

ЗАГАДКИ ГИГАНТСКОЙ ПЕЩЕРЫ МАЙЯ

№7 февраль 2018

12+

Тайны

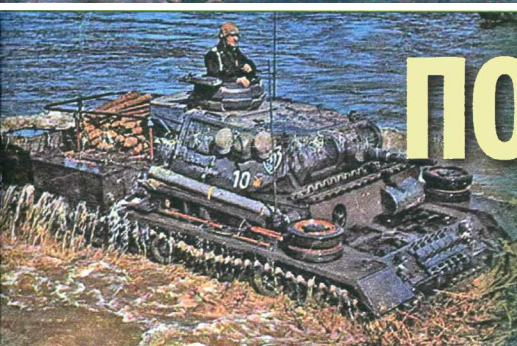
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

XX века



ПРАЖСКИЙ ГОЛЕМ

Средневековый робот?



ПОДВОДНЫЕ ТАНКИ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА



Дорогие друзья!

Согласитесь, иногда у каждого из нас вдруг возникает желание замедлить безумный ритм жизни или вовсе махнуть на все рукой и сбежать, как писали Ильф и Петров, на волю, в пампасы. Если, поддавшись этому настроению, вы покинете социум, то, оказывается, автоматически станете дауншифтером. Этот термин – изобретение американской журналистки Сары Бен Бреатны. Она впервые использовала его в своей статье «Жизнь на пониженной передаче: дауншифтинг и новый взгляд на успех в 90-е». Она же дала ему определение: «Дауншифтинг – это добровольный отказ от высоких должностей и доходов ради простой и неторопливой жизни на природе в кругу близких и родных».

Термин появился недавно, а вот явление – давно. И одним из первых дауншифтеров был, вероятно, древнегреческий философ Диоген Синопский, живший в V-IV веках до нашей эры. Как известно, он поселился в большом глиняном кувшине – пифосе. Диоген призывал довольствоваться малым, ничего не бояться и ни к чему не стремиться. О движении дауншифтинг читайте в статье Владимира Петрова «Дауншифтеры – беглецы из социума».

Впрочем, решив отдохнуть от цивилизации, совсем не обязательно забираться в глиняный кувшин или совершать другие действия, которые заставят окружающих усомниться в здравости вашего рассудка. А можно, например, примкнуть к экспедиции, которая отправляется в горы или тайгу в поисках снежного человека. Тоже, на взгляд многих, занятие сомнительное, авантюрное, но вместе с тем весьма увлекательное. Об этом пойдет речь в статье Андрея Ворфоломеева «Охотники за йети». Думаю, если встреча со снежным человеком все же произойдет, охотники за ним немедленно испытают жгучее желание вернуться в социум.

Итак – в путь! Если не в места, где еще не ступала нога человека, то в страну Непознанного вместе с «Тайнами XX века» – непременно.

Елена АНФИМОВА



4-5



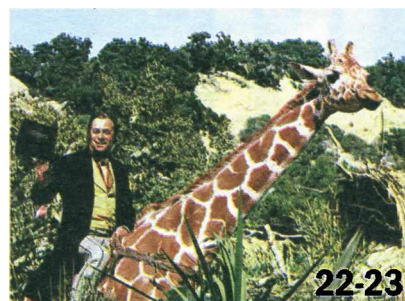
8-9



14-15



18-19



22-23



32-33

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ТОЧКА НА КАРТЕ

Гигантская пещера индейцев майя 3

ТАЙНЫ КОСМОСА

Хвостатые звезды: проклятие или благословение? 4-5

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕ

Предсказательница из Хайфы 6-7

МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ

Дауншифтеры – беглецы из социума 8-9

ТРАГЕДИИ

Курская кровавая аномалия 10-11

ОРУЖЕЙНАЯ ЛАВКА

Весело воюем 12-13

БЕЛЫЕ ПЯТНА ИСТОРИИ

Месть масонов 14-15

КУНСТКАМЕРА

16-17

ВОЗДУШНЫЕ КАТАСТРОФЫ

Цена рекорда 18-19

СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Охотники за йети 20-21

НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

Сказка перед сном 22-23

ПЛАНЕТА ЧУДЕС.

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ 24-25

ХРИСТИАНСКИЕ ЧУДЕСА

Обитель старинного Городца 26-27

МИФ И РЕАЛЬНОСТЬ

Голем – робот раввина Бен Бецалеля 28-29

ПАНОПТИКУМ

Смертельно опасный дворцовый этикет 30-31

ЗАГАДКИ ПСИХИКИ

Хочешь быть счастливым? Будь им! 32-33

ИГРЫ РАЗУМА

Сканворд 34

Тест: «Кто хочет стать миллионером?» 35

НАШИ СОСЕДИ ПО ПЛАНЕТЕ

Чудеса в животном мире 36-37

ТЕНИ ПРОШЛОГО

1 марта 1953 года и далее 38

АСТРОПРОГНОЗ

От Валерии Глобы 40

Гигантская пещера индейцев майя



Внутри пещеры Сак-Актун

Из давно забытого языка майя в язык современный пришло слово «сенот», которое переводится как «колодец». Но в жизни индейцев Центральной и Южной Америки это понятие играло очень важную роль. Сеноты считались не только колодцами, хранящими драгоценную питьевую воду, но и вратами в царство мертвых.

Жертвы сеноту

Собственно, сеноты – это не колодцы в нашем с вами представлении. Там нет деревянных срубов, каменных или бетонных колец, нет ворот с цепью и ведром или «журавля». Сенот – это глубокий провал в систему известняковых пещер, на дне которого неподвижным зеркалом стоит вода. Майя настолько трепетно относились к этим провалам, что жертвовали им (бросали в воду) драгоценности, рабов и самых красивых девственниц из вражеского племени. Другое дело, что пить воду, где в массе своей тонули рабы, или пусть даже и девственницы, было как-то негигиенично. Впрочем, майя, судя по всему, об этом не задумывались. Может быть, потому в результате и вымерли.

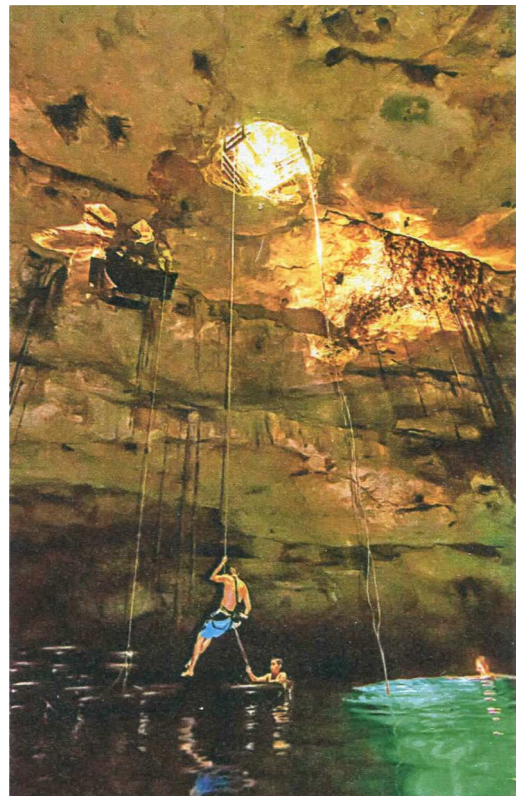
Разумеется, слухи о несметных сокровищах, отправленных в свое время индейцами на дно известняковых провалов, не дают покоя многочисленным

охотникам за золотом. Они покупают подводное оборудование и ныряют, ныряют, ныряют сутками, годами напролет в поисках драгоценностей. Полуостров Юкатан весь насквозь пронизан известняковыми пещерами, и потому работы у дайверов непочтутый край.

Вторая в мире

Никто не знает, повезло ли кому-нибудь из ныряльщиков в поисках золота или нет, но точно известно, что им удалось сделать множество других, не менее интересных открытий. К примеру, совсем недавно группа дайверов обнаружила вторую в мире по протяженности пещеру. А среди подводных пещер она занимает первое место.

Первое место по протяженности вообще занимала (и занимает до сих пор) Мамонтова пещера, расположенная в США. Ее общая длина составляет более 587 километров. А изученная дайверами



Спуск в сенот

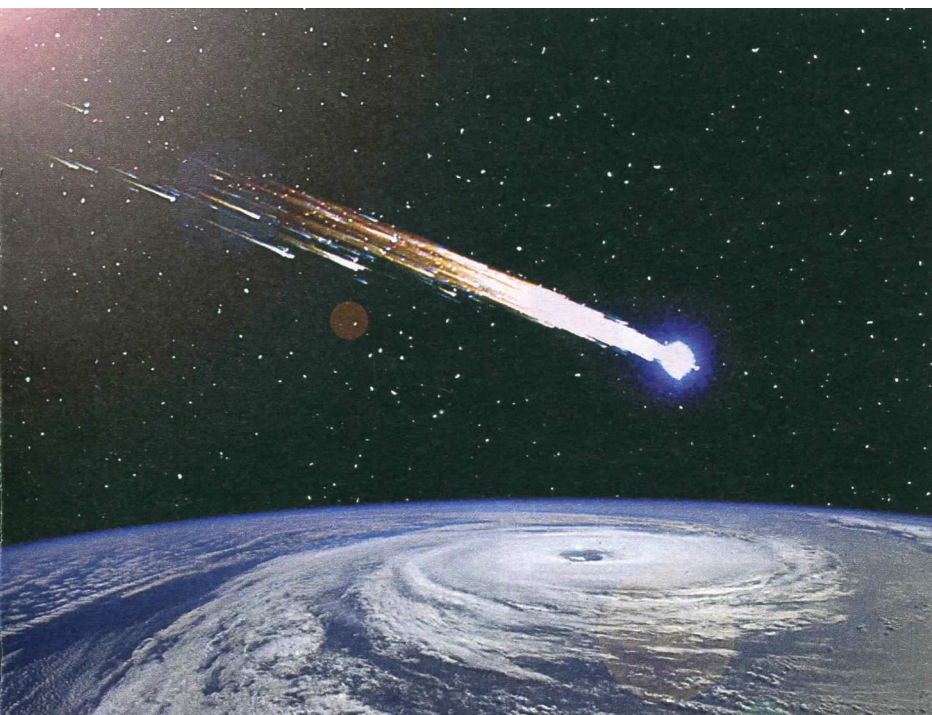
пещерная система Сак-Актун, расположенная рядом с мексиканским городом Тулум, теперь по праву заняла второе место. Ее протяженность первоначально оценивалась в 263 километра, но 10 января 2018 года благодаря ныряльщикам выяснилось, что с помощью затопленных проходов эта пещера соединяется с соседней под названием Дос Охос, имеющей протяженность 83 километра. А по правилам спелеологии, название большой пещеры (если вдруг выясняется, что она соединена с пещерой меньшего размера) переносится на всю систему, поэтому Сак-Актун теперь имеет протяженность 346 километров.

Сделав это достаточно серьезное для спелеологии открытие, дайверы так увлеклись, что позабыли про золото и теперь ищут связь между Сак-Актун и тремя соседними подземными системами, которые пока считаются изолированными.

Александр СОРОКИН

Хвостатые звезды:

проклятие или благословение?



риодическими. Период обращения таких комет вокруг Солнца может быть как коротким, 2-3 земных года (комета Энке), так и очень длинным, в несколько сотен лет (комета Гершель – Риголье).

Твердое ядро комет, которое астрономы часто называют просто грязным льдом, обычно небольшое, несколько километров в поперечнике, а вот длина хвоста может достигать нескольких миллионов километров (комета Хейла – Боппа).

Очень редко в Солнечную систему залетают кометы межзвездного происхождения. А уж комету достаточно крупную и яркую настолько, чтобы привлечь внимание земных наблюдателей, нужно и вовсе ждать сотни лет. Так, в октябре 2017 года в поле зрения астрономов впервые за последние 300 лет попала комета C/2017 U1, прилетевшая к нам со стороны созвездия Лира. К сожалению, она пролетела мимо Солнца с очень большой скоростью – более 20 километров в секунду, и ученым едва удалось определить размеры ее ядра (приблизительно 500 метров в поперечнике). Зато форму ее траектории – гиперболическую, незамкнутую – они зафиксировали в точности.

C/2017 U1 попала к нам, можно сказать, случайно. К тому моменту, когда вы будете читать эту статью, она уже покинет Солнечную систему. Скорее всего, навсегда. И астрономам придется снова завести терпение.

Но нам гораздо интереснее не такие вот случайные гости, а кометы, которые появляются на нашем небе с определенной регулярностью и чье появление почему-то принято связывать с разными значительными событиями.

16 дней на небе

В этом смысле первое место, бесспорно, принадлежит комете Галлея. Эта периодическая комета, хорошо видимая невооруженным глазом, имеет самую длинную, почти 2300 лет, историю наблюдений. В различных исторических источниках начиная с китайских анналов «Ши цзи» (240 год до нашей эры) и заканчивая 1986 годом нашей эры, зафиксировано более 30 появлений кометы.

Как тут было избежать соблазна и не привязать ее появление на небе к различным историческим событиям? Справедливости ради надо отметить, что хвостатая звезда, получившая свое сов-

Хвостатыми звездами древние греки называли кометы. Сейчас каждый школьник знает, что комета – это очень красивое и совершенно безопасное для людей небесное тело. Ведь единственная твердая часть ее – ядро – состоит из сгоревших газов и космической пыли. При прохождении через любую мало-мальски плотную атмосферу (такую, например, как у нашей Земли) ядро кометы непременно разогреется и растает, не оставив следа, кроме, возможно, мелких метеоритов. Не говоря уже о том, что для Земли вероятность столкнуться с какой-нибудь кометой, пролетающей мимо Солнца и распускающей свой хвост, не превышает одной десятиллионной доли в год. И все же появление комет часто вызывало (а в некоторых случаях и сейчас вызывает) тревогу. Хвостатые звезды издревле считаются зловещим предзнаменованием для человечества.

Случайные гости

Подавляющее большинство комет, наблюдаемых земными астрономами, зарождаются в Солнечной системе – правда, очень далеко от Солнца, практически «на задворках», в Облаке Оорта.

Некоторые кометы, пролетев однажды вблизи Солнца, переходят на гиперболическую орбиту и не возвращаются назад. Другие же, захваченные гравитацией Солнца и больших планет, переходят на эллиптические орбиты и становятся пе-

Кометы могут быть основными «поставщиками» льда и углеродных соединений. Возможно, именно благодаря

ременное название в честь английского астронома Эдмунда Галлея (1656-1742), впервые вычислившего параметры ее орбиты, действительно обладает некоторыми необычными и любопытными для астрономов свойствами. В частности, у нее самая большая среди тел Солнечной системы скорость движения – 70 километров в секунду, и движется она в направлении, противоположном движению планет.

Но историкам интересно не это. Их занимают факты, связанные с появлением небесной странницы. Вот, к примеру, сразу после 16-дневного сияния на небе кометы Галлея летом 240 года до нашей эры в Китае умерла вдовствующая императрица.

Поживем – увидим

В 164 году до нашей эры на вавилонских глиняных табличках были зафиксированы и результаты наблюдений за кометой, и сопутствовавшие этому явлению государственные волнения. Армянский же царь Тигран I счел появление кометы в 87 году до нашей эры вестником своего величия, повелел украсить свою корону «звездой с изогнутым хвостом» и отчеканить ее на золотых монетах.

Упомянем также 66 год, когда римский историк Иосиф Флавий прямо связал появление кометы с разрушением Иерусалима; великую засуху, голод и гражданскую смуту 530 года при Юстиниане I, когда 20 дней в небе над империей сияла «внушающая ужас» белая хвостатая звезда; 1222 год, когда явление кометы было зафиксировано и в русских летописях, причем с последующим сообщением, что Чингисхан воспринял комету как призыв к военному походу на русские земли.

В общем, почти каждое явление кометы Галлея, регулярно возвращавшейся к Земле через 75-77 лет, можно было смело привязать к каким-либо терзавшим в то время Землю бедствиям. А дату последнего появления кометы – 1986 год – и привязывать не надо: всем памятен и долго еще будет памятен Чернобыль.

Да, тут есть о чем задуматься самому закоренелому скептику и атеисту. И ждать с некоторой тревогой следующего приближения кометы к Земле, которое ожидается в 2061 году и которое различные предсказатели-толкователи уже сейчас объявили очередной датой «конца света». Мол, на этот раз «конец света» точно будет. Что ж, как говорится, поживем – увидим...

Стоит ли их бояться

Из других кандидатов на роль «темного вестника» назовем еще две кометы. Это,

во-первых, большая комета 1811-1812 годов (C/1811 F1) – та самая, которой в небе над Москвой любовался Пьер Безухов; во-вторых, обнаруженная в 2015 году комета Хайнце.

Астрономы считают, что комета Хайнце длительное время находилась «на родине», в Облаке Оорта, а в последние годы почему-то решила отправиться в сторону Земли. Приблизившись к Солнцу, она распустила длинный красивый хвост в форме веера, из-за которого и была замечена астрономами.

Ее максимальное сближение с Землей ожидалось в начале января 2018 года. Некоторые исследователи рукописного наследия Мишеля Нострадамуса (1503-1566) считали, что появление именно этой кометы станет предвестником «конца света». Однако, поскольку январь уже прошел, а вы в полном спокойствии и комфорте читаете эту статью, толкователи снова, в очередной уже раз, ошиблись. Впрочем, даже если бы комета Хайнце и вошла в атмосферу Земли, ничего страшного, по описанным выше причинам, не произошло бы. Все же комета – это не астероид, падение которого на Землю действительно могло бы доставить крупные неприятности...

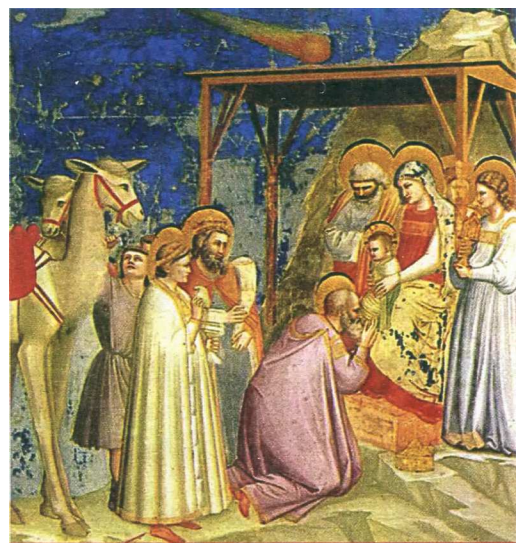
Так что кометы, возможно, и являются «темными вестниками», но непосредственного вреда от них ждать не стоит. Да и всегда ли кометы предвещают одни несчастья?..

Вифлеемская звезда или комета?

А в самом деле всегда ли? Вот, скажем, уже упомянутое нами явление кометы Галлея в 87 году до нашей эры. Едва ли оно принесло несчастье Тиграну I, скорее, наоборот. Иначе зачем бы он украсил изображением кометы свою корону? Как говорилось выше, этот армянский царь счел ее появление вестником своего величия.



Вавилонская астрономическая табличка, рассказывающая о появлении кометы Галлея в 164 году до н. э.



Джотто ди Бондоне. «Поклонение волхвов». 1303-1305 годы

Или комета 1066 года, не только упомянутая во множестве источников, но и вытканная на английском гобелене XI века – уж Вильгельму-то Завоевателю она явно принесла удачу: корону Англии.

Самым же ярким примером «доброто вестника» не только для отдельных государей и государств могла бы, возможно, послужить Вифлеемская звезда. По мнению некоторых ранних христианских историков, звезда, указавшая путь волхвам к месту рождения Спасителя, была не обычной, а специально сотворенной для такого случая. Греческий историк и теолог Ориген Адамант (около 185 года – около 254 года) прямо относит Вифлеемскую звезду к «той группе звезд, которые появляются время от времени и называются хвостатыми звездами, или кометами...»

Впоследствии с Оригеном никто и не спорил. Наоборот, были даже попытки увязать Вифлеемскую звезду с очередным появлением кометы Галлея. Но вышла небольшая временная неувязка: комета Галлея появилась в земном небе лишь в 12 году, то есть на 12 лет позже предполагаемого рождения Христа.

В общем, дорогие читатели, увидев на небе сверкающую комету, не стоит заранее пугаться. Чему быть – того не миновать. А уж если судьба подарила возможность полюбоваться прекрасным небесным спектаклем (комета Галлея ведь не единственная, их в год пролетает мимо Солнца 3-4 штуки, правда, не все такие яркие), то почему бы и нет – с чистым сердцем, спокойной душой и верой, что все в конце концов будет хорошо?..

Ольга СТРОГОВА

Предсказательница из Хайфы



Разработанный Кириой алгоритм позволяет прогнозировать изменения на бирже



Специалист по искусственному интеллекту
Кира Радински

попытку государственного переворота в Турции, когда жизнь президента Эрдогана висела на волоске. Оправдался прогноз Киры касательно того, что президенту удастся подавить мятеж, арестовать его главарей и наиболее влиятельных журналистов, разделявших их взгляды. Радински предсказала трагические волнения в Судане и разгром банд ИГИЛ в Сирии и Ираке.

В ее научном активе – предсказание эпидемии холеры (первой за 130 лет) на Кубе. Сообщение Киры ошеломило медицинское сообщество, хотя речь шла не более чем о сопоставлении и анализе данных.

– После проведенного анализа обстоятельств, сопутствовавших двухлетней засухе на Кубе, я и сделала вывод, что при таких природных катаклизмах резко повышается риск эпидемии холеры, причиной которой станет использование грязной воды, так как страна испытывала резкий дефицит чистой, – скромно заметила госпожа Радински. Она же предсказала рост цен на пшеницу и снижение цен на электронику после страшного цунами в Японии. На ее счету и предсказанный рывок стоимости нефти в связи с событиями в нефтедобывающем Иране, когда по всей стране прошли выступления недовольных режимом.

Пример для подражания

Кира уверяет, что разработанный ею алгоритм позволяет осуществлять предсказание с точностью до 80%. Своими исследованиями она щедро делится с мировой научной общественностью, регулярно публикуя статьи в самых престижных журналах. Кабинет Киры украшают десятки патентов, полученных в

Слова «прорицатель», «предсказатель», «ясновидящая» рождают в памяти образы знаменитых личностей прошлого: Вольфа Мессинга, Эдгара Кейси, бабушки Ванги... Их отличали огромный житейский опыт, поразительная интуиция и способность подключаться к всемирному разуму.

Мировая слава

«Предсказательница из Хайфы» – так мировая пресса называет героиню многочисленных публикаций, израильтянку, специалиста по искусственному интеллекту, обладательницу многих престижных премий и наград Киру Радински. Она молода, энергична, спортивна, уверяет, что никакой мистики в ее точных прогнозах на будущее нет.

В недавнем интервью американским телевизионщикам Кира призналась:

– Моя способность предсказывать будущее основана на строгой науке, а не на сверхъестественных способностях. Девизом моих исследований стала фраза Марка Твена: «Прошлое не повторяет-

ся, но оно часто рифмуется». Вот я и пытаюсь события прошлого спроецировать на наше реальное настоящее и после тщательного анализа делаю соответствующие выводы о будущем!

Ее мировая слава начиналась, когда Кира, работая в штаб-квартире компании Microsoft, разработала систему BigData, способную на основании исторических данных предсказывать будущее с большой точностью.

С помощью своей системы Кира сумела предсказать, что Дональд Трамп станет президентом США и совершит скандальный перевод посольства США из Тель-Авива в Иерусалим. Используя анализ исторических событий, она предсказала

Израиль выделяет на развитие науки больше средств, чем любая другая развитая страна мира (за исключением

разных странах, а ее IQ приближается к числу 200. Успехи Киры вызывают особое восхищение и потому, что жизнь не устала ее путь лепестками роз.

Кира родилась в Киеве в 1984 году. Детство будущей предсказательницы никак нельзя назвать счастливым. Ее отец ушел из семьи за три месяца до рождения дочери и в дальнейшем связи с семьей не поддерживал и ничем ей не помогал. Но трудности не сломили мать Киры, математика по образованию, которая старалась дать девочке все необходимое. В четыре года Кира вместе с мамой и бабушкой переехала в Израиль.

Там матери пришлось пахать на трех работах, чтобы как-то выжить в новой стране, но она никогда не унывала. Ее всегда отличали неиссякаемый позитивный настрой и чувство юмора.

После окончания школы Кира поступила в Технион – знаменитый технологический университет в Хайфе. Эта кузница кадров имеет репутацию старейшего израильского вуза и стабильно занимает самые высокие места в рейтинге лучших университетов мира. После получения диплома Кира три года отслужила в технологическом подразделении военной разведки Израиля в качестве программиста. Ее успехи были оценены премией Министерства обороны Израиля, которую Кире вручил президент страны.

Вернувшись в гражданскую жизнь, она сначала получила степень бакалавра, а в 26 лет защитила докторскую диссертацию и вошла десятку самых перспективных ученых Израиля. В тридцать стала профессором. Ее научный руководитель так характеризовал Киру:

– Она – тонкий аналитик и блестящий исследователь с уникальными характеристиками. Кира сочетает в себе интеллектуальные способности, творческий настрой, желание познавать мир с интенсивностью работы – редкий синтез, типичный для выдающихся первооткрывателей.

К 30 годам Радински стала лауреатом множества премий – в том числе от таких солидных контентов, как Yahoo, Facebook и Google. Кроме того, ее включают в свои рейтинги самые престижные издания. Она входит в сотню «самых влиятельных людей в Израиле» и в десятку «самых многообещающих бизнесвумен». В середине 2012 года Кира создала компанию Sales Predict, специализировавшуюся на интеллектуальном маркетинге. Кира и ее коллеги прогнозировали спрос на товары различных фирм и объемы продаж. Качество прогнозов вполне устраивало заказчиков, так что компания, возглавляемая Кирой, процветала.

В 2014 году Кира удостоилась чести зажечь факел в День независимости на горе Герцля в Иерусалиме. В 2016 году она получила титул «Женщина года» от делового журнала Globes и стала «Персональной года» по версии самого популярного телеканала Израиля.

К Кире обращаются за прогнозом известные нефте- и газодобывающие компании, к ее мнению прислушиваются биржевики и банкиры. Прогнозы Киры в этих сферах оцениваются солидными гонорарами.

– Меня вполне устраивает то положение, которое я занимаю сейчас, – говорит Кира. – Я всегда хотела быть ученым. Для меня смысл жизни – каждый день открывать что-то новое. В детстве я восхищалась Галилео Галилеем и Леонардо да Винчи. Они стали для меня путеводными звездами и примером для подражания!

Главное предназначение

Правительство страны высоко оценивает научную деятельность Киры и привлекает ее для участия в различных интересных проектах.

Недавно она вошла в состав государственной комиссии по контролю над рынком ценных бумаг Министерства финансов Израиля. Там Кира занимается проблемой внедрения высоких технологий в финансовую сферу. Именитые визитеры Израиля (президенты и премьер-министры) считают за честь встретиться с Кирой и увезти на память фото с предсказательницей из Хайфы. А она не довольствуется достигнутым и продолжает смело расширять сферу своих интересов. Американский журналист Джон Уолтер так завершил свою очередную статью об уникальной женщине: «Ее главной чертой является разносторонность. Она тонко подмечает, в какой – новой для себя – области может совершить прорыв, и смело устремляется именно туда».



Кира предсказала, что Дональд Трамп станет президентом США и переведет посольство США из Тель-Авива в Иерусалим

Несмотря на ее оглушительные успехи, Кира Радински поразительно скромна, считает, что ей необходимо повысить свой КПД. По ее мнению, человек рождается для того, чтобы принести пользу другим людям. В этом она видит свое главное предназначение!

Два года назад профессор Радински увлеклась исследованиями в медицине и приступила к разработке методов прогнозирования различных недугов.

– Поняв, как развивается то или иное заболевание, можно оказывать эффективную помощь больному! – говорит Кира. Ее метод предсказания даты для проведения кесарева сечения уже успешно используется в медицинских клиниках мира, уделяет внимание Кира и прогнозированию различных онкологических заболеваний, что тоже используют в своей практике израильские врачи.

Оценив успехи фирмы Sales Predict, корпорация eBay Israel выкупила ее за 40 миллионов долларов, после чего ввела Киру в состав совета директоров, доверив ей должность главного научного сотрудника.

Но профессор Радински не замыкает только на научной работе – ее можно часто увидеть в спортивном зале. Она имеет черный пояс по карате, неоднократно участвовала в соревнованиях по бегу на длинные дистанции и плаванию. С большим удовольствием Кира выходит на теннисный корт, садится за шахматную доску и с упоением танцует сальсу.

Когда журналисты спрашивают Киру о ее планах, она отвечает:

– Из всех жизненных дорог я всегда предпочитала выбирать самую трудную, потому что на ней сложнее встретить конкурентов. Так что в планах у меня продолжать свою научную деятельность в том же духе – выбирать самые трудные и неизведанные пути!

Владимир БАРСОВ



Способность Киры предсказывать будущее основана на строгой науке, а не на сверхъестественных способностях

Швеции), и является одной из ведущих стран мира в сфере передовых научно-технических разработок.

Дауншифтеры – беглецы из социума

Термин «дауншифтинг» впервые применила американская журналистка Сара Бен Бреатна в своей статье «Жизнь на пониженной передаче: дауншифтинг и новый взгляд на успех в 90-е» и дала ему такое определение: «Дауншифтинг – это добровольный отказ от высоких должностей и доходов ради простой и неторопливой жизни на природе в кругу близких и родных».

Бездельники и созидатели

Преуспевающий столичный бизнесмен и убежденный холостяк удивил знакомых и коллег тем, что неожиданно передал управление компанией своему заместителю и уехал в индийскую провинцию Гоа, чтобы тихо жить на берегу океана, среди пальм и магнолий. Свой экстравагантный поступок он объяснил нежеланием участвовать в дальнейшей сумасшедшей гонке за иллюзорными ценностями.

– Я хочу убежать от миллионов авто, городских пробок, постоянных стрессов. Мне хочется наслаждаться природой, дышать чистым воздухом, плескаться в теплых волнах, лакомиться экзотическими фруктами, вести жизнь первобытного человека и не плясать после работы в голубой экран «дебилизатора». Поймите, моя психика на пределе, нервы изорваны в клочья. Уверен, что отъезд поможет мне продлить жизнь и сделает существование осмысленным! – сказал он провожавшим его коллегам.

Таких примеров в последние годы становится все больше. Более состоятельные граждане, решившие отказаться от карьеры, суматошной жизни в мегаполисе и привычного комфорта, предпочитают обживать южные экзотические страны. Там они занимаются духовными практиками, изучают восточную философию, общаются с шаманами, астрологами, гуру, с единомышленниками-дауншифтерами из других стран, подолгу медитируют, осваивают йогу и считают новый жизненный этап самым счастливым и спокойным.



Строго говоря, дауншифтеров можно разделить на две категории: бездельники и созидатели. В первую категорию попадают люди состоятельные, предпочитающие созерцать и самосовершенствоваться, а вот бедняки уверенно вписываются в когорту созидателей. Они смело осваивают российскую глубинку, строят домик, заводят скот, разбивают сад и огород, питаются только натуральными продуктами и пьют чистую воду из родников. Они полностью презрели гонку за деньгами и должностями и вписываются в понятие «дауншифтер».

Некогда жить!

Стоит отметить, что английское слово «дауншифт» – термин сугубо технический и означает «движение вниз», «переключение на пониженную передачу» или «замедление».

Вышеупомянутая Сара Бреатна писала: «В изнурительной погоне за местом под солнцем, за то, чтобы занять более высокую ступеньку на карьерной лестнице, достичь материального достатка, современные американцы затрачивают все больше времени и сил. Они выматываются на работе, отдают ей последние силы и нервы. В результате им просто некогда воспользоваться достигнутыми „преимуществами и благами“».

Организм реагирует на такой жизненный стиль инфарктами, инсультами и тяжелыми нервными расстройствами. В ответ и возникла в обществе устойчивая тенденция сознательного отказа от текущего профессионального статуса (и связанной с ним служебной занятости), а также уровня потребления в обмен на более высокую степень свободы в своих действиях и душевного комфорта.

Интересно, что западное общество поначалу резко осуждало дауншифтеров, называло их маргиналами, а те лишь усмехались в ответ и говорили: «Мы считаем себя счастливыми и свободными людьми. У нас появилось время для любимых занятий, для душевного дружеского общения, для чтения любимых авторов, для слушания чарующей музыки, для путешествий и в конечном счете для углубленного самопознания. Мы ускользаем из порочного круга политических и служебных интриг, телевизионных зомбоящиков и ангажированных политтехнологов!»

Журналист Дональд Белл после бесед с дауншифтерами писал: «Эти люди восхитили меня. Они считают пустым

В своих изысканиях Сара Бреатна пришла к выводу, что дауншифтинг уходит своими корнями в книгу выдающегося писателя и философа XIX века Генри Дэвида Торо «Уолден, или Жизнь в лесу».

Наслаждение жизнью

Наибольший размах дауншифтинг приобрел в США, Франции и Австралии. Можно с определенностью сказать, что чем выше жизненный уровень в стране, тем больше людей пересматривают свое привычное отношение к карьере, заработку, уровню дохода. В развитых странах еще 10 лет назад дауншифтеры начали объединяться в союзы и интернет-сообщества.

Недавние социологические опросы показали, что 25% австралийцев готовы сознательно пойти на понижение социального статуса и материального уровня ради получения большего удовлетворения от жизни.

– Недалек тот день, когда дауншифтеры объединятся в политические партии и будут оказывать серьезное влияние на общественную жизнь в своих странах! – считает американский журналист Дэн Гамилтон.

Он считает, что первым вариантом дауншифтинга для жителей США стал уход с работы и переезд в сельскую местность, снижение потребления материальных благ, переход к более экологичному образу жизни (включая органическое земледелие, сокращение отходов и охрану окружающей среды). Некоторые заокеанские дауншифтеры предпочитали реальное бегство из мегаполисов в дикую природу. Они начали осваивать Бали и Мальдивы, Бразилию и острова в Карибском море. Появился и мощный отряд дауншифтеров поневоле. Это были американцы, потерявшие в результате очередного кризиса жилье. Просрочив очередной платеж за снимаемый дом или квартиру, они были вынуждены переселиться в автовагончики на колесах, а то и просто в палатки.

Появились у дауншифтинга и свои писатели-адепты. К ним можно отнести Джона Форсета, автора книги «Философия простой жизни», Дугласа Коупленда, который написал бестселлер «Поколение X», и Джона Дрейка, выбросившего на книжные прилавки пособие под названием «Дауншифтинг, или Как работать меньше и больше наслаждаться жизнью».

В последние годы дауншифтинг начал постепенно завоевывать Россию. Разочарованные посулами политиков, измотанные яростной гонкой за эфемерными ценностями, раздраженные городским смогом и суетой, люди предпочитают

сменить каждодневную гонку в мегаполисе на спокойную атмосферу деревни. И надо сказать, что таких беглецов из социума в последние годы становится все больше.

Москвич Виктор не сумел вписаться в современную рыночную модель. Попытки организовать свой бизнес завершились фиаско, но он не стал впадать в уныние, купил по дешевке дом-развалюху в деревне, перестроил его, наладил быт.

– Я не хочу ожидать очередного масштабного ресурсно-экономического кризиса, не хочу заморачиваться по этому поводу и стрессовать. Жизнь в деревне, ведение натурального хозяйства – вот путь борьбы с кризисом! – утверждает Виктор и непременно добавляет: – Горжусь, что сумел отринуть амбиции и сделал упор на независимость от всех благ цивилизации, включая энергоресурсы!

Они, по мнению Виктора, в обозримом будущем станут недоступны многим российским и европейским обывателям.

Свою идею Виктор воплотил в жизнь весьма грамотно и последовательно. На сегодня у него собственное крепкое хозяйство: огород, сад, козы, лошади, птица. Вместе с Виктором в деревенской усадьбе живут его жена и сын, по соседству – семья единомышленников из Твери.

Тишина и восходы

Питерский дауншифтер Антон в прошлой жизни был преуспевающим менеджером в крупной нефтяной компании, имел двухуровневую квартиру в престижном районе, загородный особняк, быстрходный катер и суперсовременную оргтехнику. Он отказался от всех благ цивилизации и – к недоумению коллег и родных – два года прожил в племени папуасов, перенял их умения, ритуалы, привычки и был очень доволен таким жизненным опытом.

Интернет запестрел откровениями дауншифтеров. Они с упоением рассказывают, как покинули мегаполис, переехали в «чисто поле» или лес, отстроили домики, завели скот. Они добывают электричество с помощью генератора и солнечных батарей, не смотрят телевизор, а зимние морозы воспринимают как дар природы.

Их привлекают и очаровывают сельское раздолье, свежий воздух, не загрязненный выхлопами автомобилей, тишина, отдельный дом, возможность наблюдать за восходами-закатами, не загороженными многоэтажками, чудесный шанс открыть утром дверь на улицу, а не в грязный подъезд, и шагнуть босыми на покрытую росой траву.



Домик в деревне – идеальная близость к природе



Дауншифтеры считают себя счастливыми и свободными людьми

Эти чудачки не зависят от «ЖЭКа-протрошителя», настырных и любопытных соседей, энергетических монстров. Им в кайф неспешная трудовая жизнь, отсутствие толп, пробок, суеты.

Блогеры-дауншифтеры обмениваются опытом выживания в сельской местности, дают друг другу подробные рекомендации по обустройству в деревне, разведению домашних животных и птицы, выращиванию различных сельскохозяйственных культур.

Их радует, что они из разряда зависимых квартироремонтников перешли в отряд свободных собственников. Они больше не являются наемной рабочей силой, бесправным офисным планктоном, им не нужно смотреть в рот владельцу фирмы и ждать от него повышения зарплаты. Они вкалывают в поте лица на себя, свою семью и уют благоденствие собственными руками.

Они уверены, что только такой образ жизни поможет сохранить здоровье, моральные ценности и неистребимую веру в себя.

Владимир ПЕТРОВ

и вредным занятием процесс „делания денег“, а заменяют его совершенствованием собственной души».

Курская кровавая аномалия



Здание Курского вокзала в конце 1960-х годов

Граждане СССР были уверены, что криминальные разборки возможны только в Америке. Именно там какие-нибудь бандиты или просто психически ненормальные вдруг начинали отстреливать граждан прямо на улице большого города. Тем не менее такие случаи все-таки время от времени происходили. Один из них имел место в Курске в конце сентября 1968 года, когда двое солдат-дезертиров устроили в районе Привокзальной площади настоящую кровавую бойню, в результате которой погибли 13 человек и еще 11 получили ранения различной степени тяжести.

Стрельба по живым мишеням

В восемь часов утра 27 сентября 1968 года на Привокзальной площади Курска было довольно многолюдно. Пятница, к перронам почти одновременно прибыли сразу четыре электрички. Люди, приехавшие из пригорода, спешили к общественному транспорту, чтобы добраться до работы. Когда со стороны стоявшего напротив вокзала дома раздались странные хлопки, на них поначалу никто не обратил внимания. И лишь после того, как прохожие на площади стали падать, люди поняли, что кто-то в них стреляет.

К счастью, на Привокзальной площади оказалось несколько бывших фронтовиков. Им удалось предотвратить панику и

направить людей в здание вокзала, где можно было укрыться от пуль.

Чуть позже на площадь выехал автозак (автомобиль для перевозки заключенных). Он стал новой мишенью для неизвестных стрелков. Пули пробили обшивку машины, в результате один из находившихся внутри заключенных погиб. Водитель, поняв, что по автозаку стреляют, решил, что это бандиты хотят освободить сообщников, и поспешил уехать с места происшествия.

Очевидцы начали звонить в милицию. Они определили, что стрельба идет из квартиры на четвертом этаже.

К тому времени к дежурному уже поступили несколько вызовов по поводу стрельбы в городе. Но такие события

казались настолько неправдоподобными, что он посчитал, что люди приняли за выстрелы грохот чьего-то мотоцикла. Тем не менее через какое-то время к дверям подозрительной квартиры была направлена группа милиционеров. Ни СОБРа, ни ОМОНа в то время еще не было, в подъезд пришли обычные оперативники. Когда по ним начали стрелять через закрытую дверь, стало понятно, что происшествие носит чрезвычайный характер.

Позже оказалось, что накануне, 26 сентября, из части внутренних войск Министерства охраны общественного порядка СССР (так до 25 ноября 1968 года называлось МВД), расположенной в Курске, сбежали двое военнослужащих – рядовой Виктор Коршунов и ефрейтор Юрий Суровцев.

Все началось с письма

Рядовой Коршунов уже готовился к дембелю – он отслужил почти два года (в 1967 году приняли новый закон СССР «О всеобщей воинской обязанности», ограничивший срочную службу в сухопутных частях именно этим сроком). Он был лучшим стрелком части, имел наградный знак «Отличник Советской армии». Однако в биографии Коршунова имелись темные пятна. Его отец во время войны служил у немцев полицаем и впоследствии был осужден. Сам Виктор попал в войска после исключения из института. В его характеристике говорилось: «До службы в армии вел образ жизни, недостойный советского студента, был исключен из института. Скрытный, жестокий. В общении с коллективом проявляет невыдержанность, отчужденность. Неоднократно высказывал мысли о самоубийстве».

В середине сентября 1968 года Виктор Коршунов получил письмо от своей девушки. Она сообщала, что выходит замуж за другого и дата свадьбы уже назначена. Коршунов очень переживал и принял решение уйти из жизни. Но не просто так, а отомстив окружающему миру и прихватив с собой на тот свет как можно больше других людей. Для реализации задуманного ему требовался помощник. Коршунов нашел такого в лице ефрейтора Юрия Суровцева. Тот прослужил всего год и, по неписаным армейским законам, несмотря на более высокое воинское звание, полностью подчинялся деду.

Трагедии на Привокзальной площади местный слепой поэт и композитор Иван Холявченко (1943-2017 годы)

Суровцев был писарем в штабе и имел явные проблемы с психикой. В его характеристике было указано: «Обладает повышенной возбудимостью и впечатлительностью, часто плачет. Склонен к фантазированию. Проходил лечение в Курской областной психиатрической больнице с признаками психического инфантилизма».

Воистину права народная мудрость: врач, для которого все пациенты абсолютно здоровы, работает только в военкомате! Оба будущих преступника по психическим характеристикам вообще не должны были иметь дела с боевым оружием и служить только во вспомогательных частях. Но тонкости психологии личного состава никогда не волновали армейское начальство.



Виктор Коршунов неоднократно высказывал мысли о самоубийстве



Юрий Суровцев проходил лечение в психиатрической больнице

тарова, выбежала в коридор. Коршунов отшвырнул ее назад в комнату к детям – девятилетней Элле и семилетней Гольчаре.

Хотя солдаты использовали в качестве глушителей подушки, соседи услышали стрельбу. Именно тогда начались звонки в милицию, на которые стражи порядка не обратили внимания.

Под контролем Брежнева

Коршунову и Суровцеву было ясно, что пути назад нет – за убийство пяти человек их ждала смертная казнь. Оставалось лишь скрасить свои последние часы. Утром они отправили Тамару за водкой, пообещав, что за это отпустят ее и детей.

Но, когда Сатарова пришла, дети были уже мертвы. Старшую девочку Коршунов застрелил, а младшей пробил голову утюгом. Тамару связали и заперли в ванной, после чего дезертиры принялись пьянствовать.

Их гулянка продолжалась весь день 26 сентября. Когда водка закончилась, Суровцев сходил в магазин и купил еще.

Утром 27 сентября Коршунов занял позицию у окна. Началась стрельба по прохожим, в которой принял участие и Суровцев. И в действие наконец-то вступили силы правопорядка.

В соседней квартире устроили штаб операции. О ее серьезности говорит хотя бы тот факт, что она проходила под личным контролем самого Леонида Брежнева – тогдашнего руководителя СССР, которому все подробности докладывались по телефону.

С солдатами вели переговоры. Коршунов кричал, что хочет умереть, но у него восемь заложников. О том, что из них в живых осталась только Тамара Сатарова, правоохранители не знали и потому не предпринимали штурма квартиры.

Вызвали командира части, где служили Коршунов и Суровцев. Именно ему удалось разрешить ситуацию. Хорошо зная своего писаря, командир решил надавить

на Суровцева и потребовал от него, чтобы тот как старший по званию приказал Коршунову сдаться. Но рядовой сдаваться отказался. Командир части отдал приказ Суровцеву расстрелять Коршунова. В результате в 10 часов 16 минут ефрейтор Суровцев очередью из автомата убил рядового Коршунова, после чего сдался сам.

Чтобы не провоцировать собравшуюся толпу на самосуд, уцелевшего дезертира переодели в милицмейскую форму и вывели из дома под видом раненого стража порядка. В тот же день эту форму сожгли, как одежду прокаженного.

Без политики

Дело Юрия Суровцева рассматривалось на выездной сессии Военного трибунала Московского военного округа, которая, во избежание возможных эксцессов, проходила не в Курске, а в Орле. Было установлено, что Суровцев и Коршунов убили 13 (семерых в квартире, пятерых на площади и одного в автомобиле) и ранили 11 человек. 2 ноября 1968 года Юрий Суровцев был приговорен к высшей мере наказания.

Несмотря на предпринятые меры секретности, о расстреле мирных жителей в Курске стало известно и в нашей стране, и за рубежом. А поскольку дело происходило в 1968 году (сразу после ввода советских войск в Чехословакию), то западные радиостанции тут же связали оба события, утверждая, что солдаты совершили карательную акцию в знак протеста против внешней политики СССР.

Однако все, что было знаком с этой историей, понимали, что политика здесь ни при чем. Во всем были виноваты те, кто допустил людей с психическими отклонениями к оружию. А поводом для трагедии стало письмо девушки, которая не дождалась своего парня из армии.

Светлана СМЕРНОВА



Квартира Тамары Сатаровой – место преступления

Горком не подошел

Солдаты решили бежать из части, погубить напоследок и потом уйти из жизни, заодно убив как можно больше народу.

Несколько дней они выжидали удобного момента – когда Коршунов будет дежурным по роте и получит доступ к оружию. Это случилось в ночь на 26 сентября. Коршунов на правах старшего отправил дневального спать, а сам достал из оружейной комнаты два автомата Калашникова, два пистолета и ящик патронов. Все это они с Суровцевым уложили в чемоданы. Поскольку автоматы туда не помещались, их приклады пришлось спилить. Затем приятели покинули часть и на попутной машине поехали в центр города. Военнослужащие с чемоданами не вызвали у водителя подозрений.

Сначала Коршунов предполагал, что они нападут на какое-нибудь серьезное учреждение. Для этого хорошо подходил горком партии. Но от такой идеи пришлось отказаться. Захватить вдвоем большое здание не представлялось возможным, к тому же в нем с обратной стороны находился опорный пункт милиции.

В итоге Коршунов и Суровцев решили захватить квартиру, где жила их знакомая, 38-летняя Тамара Сатарова, и направились туда.

Дезертиры позвонили в квартиру и на вопрос «Кто там?» сказали, что пришли к Тамаре. Дверь открыла ее 66-летняя мать Евдокия Ганюкова, которую сразу убили автоматной очередью. Солдаты вошли в помещение и в ближней комнате застрелили спящих Валентину Дудареву, младшую дочь хозяйки, ее мужа Анатолия, их двухлетнюю дочку Ирину и гостившего у Ганюковой племянника из Рыльска. Старшая дочь Евдокии Ганюковой, Тамара Са-

посвятил песню «Случай в Курске», которую до сих пор исполняет ансамбль слепых «Курские соловьи».

Немецкий подводный танк
эффектно выезжает на берег



Весело воюем

В оружии, как мы понимаем, ничего смешного нет. Все-таки, как ни крути, а оружие создается для того, чтобы убивать живых существ, будь то человек или животное, и, повторимся, смешного тут мало. Но все же, глядя на некоторые творения военных инженеров, очень трудно сдержаться и не хихикнуть украдкой. Не верите? Убедитесь сами!

Липкая бомба

После Дюнкерка англичане как-то очень сильно возненавидели немецкие танки, и все свои интеллектуальные силы бросили на создание оружия, способного безоговорочно поражать вражеский броневой «зверинец». Таким оружием должна была стать липкая бомба – хитроумное изделие, более известное как граната ST или Anti-Tank №74.

Граната состояла из металлического корпуса, скрывавшего под собой стеклянную сферу. Внутри сферы содержалась нитроглицерин, обмазанный со всех сторон необычайно липким клеем.

Что должен был сделать британский солдат – обладатель липкой бомбы – при встрече с вражеским танком? Он должен был выдернуть чеку, в результате чего металлический корпус гранаты раскрывался подобно цветку на утренней заре, затем как можно ближе подойти к бронированному агрессору и изо всех

сил жახнуть стеклянным корпусом по его броне так, чтобы стекло раскололось. Клей, соответственно, вытекал наружу и намертво приклеивал к корпусу танка нитроглицерин, а тот, как это свойственно нитроглицерину, взрывался.

Конец? Нет. Веселье (в кавычках) начиналось тогда, когда вытекший клей попадал не только на танк, но и на солдата, создавая таким образом определенные неудобства. Весело было бойцам, когда металлический корпус заедало и он не раскрывался, тогда граната превращалась в обычный камень и наносила врагу ущерб, всего лишь соответствующий своему новому рангу.

Но эти недостатки были более-менее устранены в процессе испытаний. А самое смешное выяснилось уже непосредственно на фронте. Оказывается, клей очень хорошо приклеивался только к свежeweымытым и тщательно высушенным танкам, а к тем, что только что

прошли по бездорожью и болотам и, разумеется, запачкались – к тем клей не прилипал. Но гранату все равно изготовили (по личному указу Черчилля) в количестве 2,5 миллиона и раздали ополченцам. За три года в Северной Африке такими гранатами было уничтожено шесть танков противника.

Танк – подводная лодка

Немцы явно догадывались, что англичане не любят их танки, и потому старались сделать их как можно совершеннее, чтобы уж совсем напугать жителей Туманного Альбиона. Одной из таких разработок стал танк под названием Tauchpanzer. Он был предназначен специально для того, чтобы захватить Англию, добравшись до нее... по дну Ла-Манша.

Все выглядело очень серьезно. Щели в люках «Таучпанцеров» были загерметизированы резиной и специальной смазкой; двигатели охлаждались водой, взятой прямо из моря; воздух в башню поступал по 18-метровому рукаву, на верхнем конце которого болтались поплавки (чтобы рукав не тонул) и антенна для радиосвязи. Внутри танка на случай протечек был установлен откачивающий насос.

Японский пистолет Nambu Type 14 считается самым плохим пистолетом Второй мировой, так как он был слабым,



«Апач» – не самое удачное сочетание пистолета, кинжала и кастета



Себестоимость пистолета FP-45 Liberator составляла менее 2,5 доллара



Огнемет Grossflammenwerfer в действии

Разумеется, «Таучпантеры» не должны, да и не смогли бы преодолеть десятки километров, отделяющих французский берег от британского. В процессе операции «Морской лев» их планировалось доставить на баржах как можно ближе к Англии и только там опустить на дно. А поскольку операция не состоялась, то и танкам поехать по дну не пришлось. Один раз немцы с их помощью форсировали Западный Буг, но, судя по всему, этого раза им хватило, так как в дальнейшем «Таучпантеры» использовались лишь как обычные сухопутные танки.

«Освободитель»

Когда немцы захватили Францию, американцы решили помочь французам в борьбе с оккупантами, но не сильно выходя при этом из финансовых рамок. Выбирая между возможностью поставлять Сопротивлению дорогое оружие, но в малом количестве, либо дешевое, но – в большом, американцы выбрали второе. Так на свет появился пистолет FP-45 Liberator («Освободитель») себестоимость которого составляла около 2,5 доллара.

Справедливости ради надо заметить, что Америка планировала не прода-

вать французскому Сопротивлению «Освободителей», а на безвозмездной основе выбрасывать их с самолетов на оккупированную немцами территорию в расчете на то, что нужные люди найдут, подберут и используют оружие по назначению. (Каждый пистолет был упакован в коробку, к нему прилагались десяток патронов и инструкция по эксплуатации.)

Так что тут смешного? Да, собственно, сам пистолет. Он был однозарядным, для перезарядки требовалось больше времени, чем для кремниевого ружья, а его прицельная дальность составляла около семи метров. То есть с помощью «Освободителя» можно было попытаться добыть себе более приличное оружие, а потом просто выбросить его или передать менее удачливому борцу за независимость. Зато FP-45 Liberator был выпущен в количестве миллиона экземпляров всего за три месяца. Правда, во Францию по каким-то причинам практически ничего из этого миллиона не попало. Зато очень много «Освободителей» странным образом оказались у греческих партизан, в Китае и на Филиппинах.

Один за всех

Liberator был не единственным забавным пистолетом, изготовленным на территории США. Задолго до Второй мировой войны, в 1880 году, американские инженеры решили объединить в одно целое нож, револьвер и кастет. Так на свет появился Apache («Апач»).

При всем уважении к инженерному гению Америки «Апач» вышел, мягко говоря, неудачным. Лезвие ножа шаталось и норовило выпасть, из пистолета трудно было попасть во что бы то ни было, и только кастет «работал» как предполагается. Но и тут имелся нюанс: при пользовании кастетом, хозяин «Апача» рисковал застрелить самого себя.

Grossflammenwerfer

Сложное слово, правда? Ну и не надо пытаться его прочесть. Мы вам и так расскажем, что речь идет об одном из первых огнеметов, созданном Германией в период Первой мировой войны.

Обслуживать Grossflammenwerfer назначались исключительно уголовники, дезертиры и прочие отбросы немецкого общества. Почему? Потому что нормальный человек ни за что не согласился бы бегать в полный рост под ураганным огнем с собственной смертью в руках. Дело в том, что данный огнемет представлял собой баллон с жидкой горючей смесью настолько тяжелый, что переносить его должны были два человека или больше. При попадании в баллон осколка или пули даже самого маленького калибра, он тут же взрывался, заливая горючей смесью своих носильщиков. Кстати, обслуживающий персонал огнемета в плен не брали, предпочитая уничтожить всех на месте, так как считалось, что огнеметчики – жестокие и аморальные личности, поскольку воюют с помощью откровенно варварского оружия.

Игорь САВЕЛЬЕВ



Британские работницы собирают липкие бомбы



Граната ST или Anti-Tank №74 в раскрытом виде

тяжелым, неудобным и вдобавок мог выстрелить в самый неподходящий момент, например, находясь в кобуре.

МЕСТЬ МАСОНОВ



Алексей Наумов. «Дуэль Пушкина с Дантесом». 1884 год

лась в подвал и «освободила» его, прервав церемонию посвящения в масоны.

Об этом быстро узнали не только в Кишиневе, но и в Москве и Санкт-Петербурге. В общем, кишиневская ложа так и не дождалась присуждения официального статуса. В ноябре 1821 года она прекратила свое существование, а 1 августа 1822 года император Александр I запретил в России масонские ложи и любые тайные общества. Бывшие члены «Овидия» подверглись преследованию со стороны властей.

Об этом периоде жизни Пушкина подробно рассказывается в анонимной статье, опубликованной в парижской газете Temps 5 марта 1837 года, вскоре после смерти поэта. Автор свидетельствует: «Несколько французов, находившихся тогда в Кишиневе, основали там масонскую ложу. Пушкин вступил в нее...» В статье приводились такие подробности, которые мог знать только человек, лично знакомый с членами ложи.

Пушкин и масонская символика

Несмотря на то что формально Пушкина, наверное, нельзя было считать масоном, он продолжал числить себя им. Так, в письме Василию Жуковскому от 20 января 1826 года поэт признается, что он «был масон в Кишиневской ложе». Также он носил на мизинце длинный ноготь, служивший одним из отличительных знаков масонов. Однажды на это обратил внимание художник Тропинин, пришедший писать с него портрет. Впоследствии он поведал князю Оболенскому, что сделал Пушкину масонский знак, но поэт в ответ лишь погрозил ему пальцем.

Кроме того, не раз упоминается о том, что Пушкин носил перстни-талисманы с масонскими символами. Их можно увидеть на руке поэта на портрете работы Тропинина.

Так, до конца жизни Пушкин не расставался с массивным золотым перстнем витой формы, куда был вставлен восьмиугольный сердолик с вырезанной на нем надписью на древнееврейском языке. Его преподнесла поэту графиня Елизавета Воронцова. Умирая, Пушкин подарил перстень Жуковскому, которому подарок так пришелся по душе, что тот стал носить его постоянно на среднем пальце правой руки рядом с обручальным кольцом.

Сегодня каждый школьник знает, что великий поэт Александр Сергеевич Пушкин был убит на дуэли, защищая честь своей жены – красавицы Натальи Николаевны. А вот какое отношение к этому могли иметь масоны? Не исключено, что самое прямое...

История «Овидия»

Если верить дневнику поэта, его посвящение в масоны состоялось в кишиневской ложе «Овидий» 4 мая 1821 года. Мастеру ложи, генерал-майору Павлу Пушину, Пушкин даже посвятил стихотворение:

*...И скоро, скоро смолкнет брань
Средь рабского народа,*

*Ты молоток возьмешь во длань
И воззовешь: свобода!
Хвалю тебя, о верный брат,
О каменщик почтенный!
О Кишинев, о темный град,
Ликуй, им просвещенный!*

Между тем ложа «Овидий» считалась временной. По правилам, официальный статус масонской ложи может присудить лишь ложа вышестоящая. В данной ситуации это была Великая управляющая ложа «Астрея», которая, в свою очередь, находилась в подчинении у Великой Провинциальной ложи, управлявшейся уже зарубежными мастерами.

Однако в случае с «Овидием» официального признания так и не произошло. Причиной, вероятно, стала скандальная история с болгарским архимандритом Ефремом. Его должны были посвятить в масоны в подвале старого собора. Собравшиеся в церкви люди увидели, как архимандрита с завязанными глазами ведут под руки к подвалу. Толпа решила, что духовное лицо в опасности, ворва-



Илья Репин. «Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе». 1911 год

С Елизаветой Воронцовой Пушкин познакомился в 1823 году в Одессе. У них был бурный роман, и даже есть

После кончины Василия Андреевича его сын подарил перстень Ивану Тургеневу. Тот, в свою очередь, высказывал желание, чтобы после его смерти кольцо перешло к Льву Толстому. Но его возлюбленная Полина Виардо распорядилась иначе и передала реликвию в Пушкинский музей Александровского лица. Оттуда перстень был украден.

Еще один перстень – с бирюзой, подарок Павла Нащокина, Пушкин незадолго до роковой дуэли подарил своему товарищу Данзасу. Протянув ему перстень, он произнес:

– Возьми и носи его. Это талисман от насильственной смерти.

Вскоре поэт погиб на дуэли. По стечению обстоятельств, Данзас был одним из его секундантов. Однако сохранить подарок Данзас не смог: какое-то время спустя перстень затерялся.

Поэт использовал масонскую символику в стихах, адресованных другим вольным каменщикам. Например, в «Послании в Сибирь» он пишет о «свободе», которая «нас встретит радостно у входа», и о «братьях», которые «меч нам отдадут». Все это символы, понятные членам братства. Исследователи находят отголоски масонства и в других пушкинских произведениях, например «Вакхическая песнь», «Странник», «Повести Белкина», «Маленькие трагедии». Особенно сильно это проявилось в стихотворении «Пророк». Оно содержит элементы церемонии масонского посвящения: глаза «отверзаются» и «становятся всевидящими», вместо «грешного языка» в уста героя вкладывается « жало мудрой змеи», вместо сердца в грудь – «горящий уголь», а к жизни Пророк восстает по зову Бога.

Жертва интриг?

Но не все в отношениях Пушкина и масонов складывалось так гладко. Исследовавший этот вопрос кандидат исторических наук Вадим Пигалев пишет: «Мастера лож и гроссмейстеры поучали: „Если писатель напишет в своей книге мысли и рассуждения совершенно правильные, но не подходящие к нашему учению или слишком преждевременные, то следует или подкупить этого автора, или его обесславить“».

По всей вероятности, со временем у Пушкина возникли разногласия с его друзьями-декабристами, многие из которых были масонами. Как известно, он сочувствовал им, но так и не принял участия в восстании 1825 года. «Братьям» не нравилось, что Пушкин в какой-то степени разоблачает в своем творчестве их «таинства». «Александр Сергеевич складом характера, образом мыслей, творчест-



Александр Брюллов. «Портрет Н.Н. Пушкиной». 1842 год

вом не соответствовал жестким критериям масонства, – считает Пигалев. – Для „братьев“ стало ясно, что поэт выходит из-под их контроля, перестает почитать орденские интересы и ритуалы, которые все более кажутся ему нелепыми, „да и уж больно не по-русски“, теряет первоначальную тягу к масонству, продиктованную ранее любопытством и кишиневской скукой».

Подкупить поэта было невозможно, а между тем он становился весьма неудобной фигурой для масонов. И тогда на сцене появился француз Жорж Дантес, родственники которого принадлежали к ордену тамплиеров и который сам был странным образом «усыновлен» нидерландским посланником в России бароном Луи Геккерном. Затем последовали вхождение Дантеса в высший свет и ухаживания за Натали Пушкиной...

4 ноября 1836 года Пушкин и все его друзья получили анонимный пасквиль, указывавший на якобы близкие отношения между его женой и Дантесом. В письме была, видимо намеренно, использована терминология, близкая к масонской: «Кавалеры первой степени, Командоры и Рыцари Светлейшего Ордена Рогоносцев, собравшиеся в великий Капитул под председательством высокопочтимого великого магистра Ордена его превосходительства Д.Л. Нарышкина, единогласно избрали г-на Александра Пушкина заместителем великого Магистра Ордена Рогоносцев и историографом Ордена...»

Так или иначе, анонимка сделала свое черное дело: Пушкин вызвал Дантеса на дуэль. Но поединок был отложен из-за того, что Дантес попросил руки его свяченицы Екатерины Гончаровой. В январе же была распространена новая «пар-

тия» анонимных писем. Хотя они попали и на стол тогдашнего шефа III отделения Александра Бенкендорфа, тот, будучи тоже масоном, ничего не предпринял для «разруливания» ситуации. Впоследствии все письма затерялись и не найдены по сей день.

«Злые силы сделали Наталью Николаевну игрушкой и орудием своих черных планов, – свидетельствовал один из адептов масонской ложи Е. Грот. – Если бы им не удалось использовать Натали, они нашли бы другой способ, но Пушкина они бы погубили».

Находка в могиле

Похоронами Пушкина также распорядились масоны – графы Григорий Строганов и Карл Нессельроде. Во время церемонии князь Петр Вяземский положил в гроб белую масонскую перчатку...

При реставрации надгробия могилы Пушкина в 1953 году была сделана странная находка. Пресса писала: «Открылись створки двух больших плит, лежащих в его основании. Когда убрали плиты, в центре основания обнаружилась камера, квадратная по форме, со стенами, облицованными кирпичом в один ряд. Высота камеры 75 сантиметров. В восточной стене ее маленькое окошечко. На дне камеры были обнаружены два человеческих черепа и кости. Экспертиза показала, что кости принадлежат людям пожилого возраста». Предполагают, что все это положил в могилу поэта в 1841 году во время установки надгробного памятника граф Григорий Строганов: масоны практиковали «культ мертвой головы»...

Ирина ШЛИОНСКАЯ



Штандарт ложи «А.С. Пушкин»

версия, что дочь Елизаветы – Софи – рождена ею от поэта, а не от законного мужа – графа Воронцова.



«Галопирующая Герти»

Такомский висячий мост, или мост Такома-Нэрроуз, построенный через пролив с одноименным названием в штате Вашингтон (США), строители прозвали «Галопирующей Герти» за то, что при сильном ветре дорожное полотно моста начинало опасно раскачиваться. Мост открыли для движения в июле 1940 года, но уже в ноябре того же года движение закрылось по причине обрушения центрального пролета. Причина аварии, согласно официальной версии, была такова: «Явление вынужденного механического резонанса, когда частота колебаний ветрового потока совпадает с собственной частотой колебаний конструкций моста. А главной причиной разрушения является аэроупругий флаттер (динамические крутильные колебания) из-за недоучета динамических ветровых нагрузок при проектировании сооружения». Проще говоря, в тот день дул слишком сильный ветер (до 65 километров в час), а мост не был на это рассчитан. После обрушения Такомакого моста (к счастью, обошлось без жертв) были заново пересмотрены все основы проектирования каких бы то ни было сооружений с точки зрения аэродинамики.



Музей из мусорного бака

То, что на хламе можно делать деньги, известно уже давно. Причем не только на вывозе мусора и на сортировке, но и непосредственно на выброшенных вещах. Некто Роберт Пот, немец по национальности, сделал себе состояние, занимаясь вывозом и разборкой мусора в родном городе Вупперталь. Сейчас он является хозяином музея, где демонстрируются старинные рукописи, ценные картины, статуи и другой антиквариат. Все эти сокровища были вынуты Робертом буквально из мусорного бака.

Три Зловещих «К»

В городке Пьюласки (штат Теннесси) у входа в здание местного суда висит неброская табличка со следующей надписью: «Ку-клукс-клан был основан в этом кабинете судьи Томаса М. Джонса 24 декабря 1865 года Кэлвином Э. Джонсом, Джоном Б. Кеннеди, Фрэнком О. Маккордом, Джоном С. Лестером, Ричардом Р. Ривсом, Джеймсом Р. Кроу». Эти шестеро молодых людей, бывших солдат и офицеров разбитой армии Юга (самому старшему из которых не исполнилось и 25 лет), организовали тайное общество по принципу студенческих братств со всеми мистическими атрибутами. Один из членов общества, желая провести параллель со средневековым рыцарством, предложил назвать организацию «Братством Золотого Круга», но от этого наименования пришлось отказаться, потому что оно перекликалось с названием другого общества «Рыцари Золотого Круга», запрещенного после окончания войны. Затем кто-то предложил использовать греческое слово «куклос» (круг), а капитан Джон Б. Кеннеди, чьи предки происходили из Шотландии, дополнил название гэльским словом «клан». Так появилось наименование Куклос-клан – «клан круга», которое через некоторое время переродилось в Ку-клукс-клан, – буквы «ККК» выглядели более чем загадочно. Первоначально молодые люди просто грубо развлекались ночными скачками на лошадях по спящему городу и факельными шествиями. Участники наряжались в белые балахоны с прорезями для глаз. Эта одежда так и осталась основным отличительным атрибутом ку-клуксклановцев.



фото: Shutterstock (2)



Загадочные символы масонов

В наше время многие музеи и библиотеки оцифровывают картины и рукописи, которые раньше были доступны только посетителям, и, естественно, далеко не все могли побывать в каждом из этих заведений. А сейчас в Интернете можно увидеть множество уникальных изображений, многие из которых заслуживают того, чтобы их увидеть. Например, оцифрованные копии картин художников XVIII-XIX веков и старинных рукописей, посвященные масонам и их таинственным символам. Известно, что масоны широко пользовались египетской атрибутикой: например, основной символ масонов – всевидящее око бога Ра (Гора). На этих картинах можно увидеть и множество других интересных деталей – пирамиды, колонны и загадочный жезл кадуцей, обладавший волшебными свойствами. Возможно, масоны знали гораздо больше, чем мы можем себе представить...

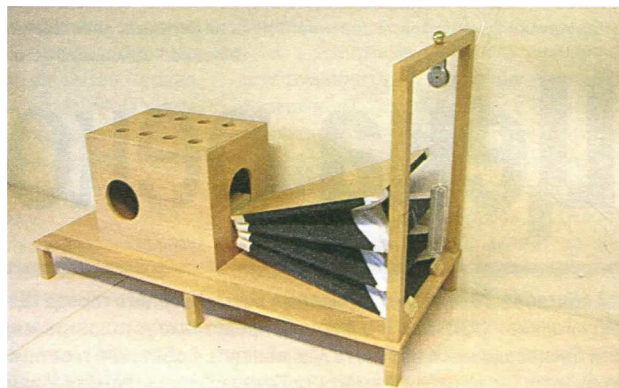
Ванга о духовной России

Знаменитая болгарская предсказательница Ванга в 1979 году говорила: «Никто не может остановить укре России». Все сметет со своего пути и не только сохранится, но и станет господарем всего мира». В слово «господарь» Ванга вкладывала не политический, а духовный смысл. Она утверждала, что «вернется старая Россия». Однако под словом «старая» Ванга не имела в виду возвращение к дореволюционным порядкам. Понятие «старая Россия» означало для нее возвращение к духовным истокам. «Сейчас вы называетесь Союз, а потом будете называться, как при святце Сергее, Русь». Вот эта Русь, которой суждено пройти огненное крещение, и должна стать, по выражению Ванги, «господарем всего мира». «Как орел воспарит Россия над землею и осенит всю землю своими крыльями. Ее духовное первенство признают все, в том числе и Америка». Но произойдет это далеко не сразу – через 60 лет (от 1979 года).



«Говорящая машина» Кемпелена

Австрийский барон Вольфганг фон Кемпелен в конце XVIII века служил при дворе императрицы Марии Терезии на должности советника «механических наук». По оригинальному проекту изобретателя в парке летней резиденции династии Габсбургов – Шенбрунне – были построены знаменитые Шенбруннские фонтаны. Помимо этого, барон трудился над созданием паровых механизмов, изобрел печатную машинку для слепых, написал серьезный труд «Механизм человеческой речи» и на основе собственных изысканий даже соорудил самую настоящую «говорящую машину». Устройство, представлявшее собой ящик, снабженный мехами и заполненный сложной системой клапанов, достаточно точно воспроизводило звуки, очень похожие на голос ребенка.



Секиры великанов из музея

В Археологическом музее в столице Крита Ираклионе хранится множество удивительных артефактов, например Фестский диск или минойские золотые пчелы. В этом же музее имеются и загадочные огромные (намного выше роста человека) секиры, которые имеют очень интересную историю. Эти секиры называются лабрисами (от labros – «крепкий, хваткий, сильный»). В Древней Ассирии изображение таких обоюдоострых топоров ассоциировалось со словом «Бог». Лабрисы были атрибутом таких богов, как вавилонские Адад и Мардук, ассирийский Ашшур, греческие Зевс и Гефест.

Критские секиры-лабрисы найдены в минойском поселении Агия Триада. В описании сказано, что они датируются 1500-1450 годами до нашей эры. Считается, что они использовались в качестве религиозных атрибутов. Но кто знает, может быть, в древности на Земле жили настоящие великаны, которые использовали эти огромные секиры в качестве оружия...





Валентина Гризодубова произносит речь на митинге, посвященном участницам перелета Москва – Дальний Восток. 24 сентября 1938 года

Цена рекорда

24 сентября 1938 года с аэродрома подмосковного города Щелково поднялся самолет «Родина» (АНТ-37). Его экипажу предстояло установить мировой рекорд дальности беспосадочного перелета для женщин. Советские газеты с восторгом сообщили, что командир корабля Валентина Гризодубова, штурман Марина Раскова и второй пилот Полина Осипенко успешно справились с заданием. И только гораздо позже стало известно, что их полет сопровождался чередой нелепых и трагических ошибок, которые привели к гибели 15 военнослужащих.

С птицефермы – на самолет

В конце 1930-х годов Советский Союз охватила повальная мания стремления к высоким достижениям. Чуть ли не каждый день пресса сообщала о рекордных урожаях, надоях, тоннах выплавленного чугуна, тысячах уложенных кирпичей и прочих нужных для страны трудовых свершениях. Их авторам вручали высокие награды, а заодно давали денежные премии и отдельные квартиры. Так что отличиться хотели многие.

Не оставались в стороне и авиаторы, тем более что этой отрасли на государственном уровне уделялось самое пристальное внимание.

В конце июня 1938 года экипаж самолета «Москва» в составе командира Владимира Коккинаки и штурмана Александра Бряндинского установил рекорд беспосадочного перелета по маршруту Москва – Спасск-Дальний (6850 километров по прямой). За выполнение задания

оба летчика были удостоены звания Героя Советского Союза.

К этому времени майор РККА Валентина Гризодубова, дочь авиаконструктора Степана Васильевича Гризодубова, пилотируя легкомоторные самолеты, установила пять мировых рекордов высоты и скорости полета для женщин. Но высшее достижение по дальности перелета принадлежало французженке Андре Дюпейрон (4360 километров). Гризодубова доложила командованию о готовности побить рекорд французской летчицы.

В состав экипажа кроме 29-летней Гризодубовой вошли 30-летняя Полина Осипенко и 26-летняя Марина Раскова.

Капитан Полина Осипенко родилась в крестьянской семье, окончила курсы птицеводов и когда-то заведовала колхозной птицефермой. Но, впервые увидев самолет (он прилетел в деревню с агитационными целями), твердо решила стать пилотом. Приехала в Качинское летное училище, работала там официанткой в

столовой, потом написала письмо наркому обороны Ворошилову и с его разрешения стала курсантом, а после окончания училища – военным летчиком.

Старший лейтенант Марина Раскова, дочь оперного артиста, училась в Московской консерватории, которую оставила, выйдя замуж и родив ребенка (супруги развелись в 1935 году). Работала чертежницей в Военно-воздушной академии имени Н.Е. Жуковского, экстерном сдала экзамены на авиационного штурмана, затем получила звание пилота в Центральном аэроклубе.

Все три молодые женщины отличались смелостью. Каждая уже совершала дальние полеты, и вместе они были способны на многое.

Без карт и радиосвязи

Самолет «Родина» разработали в конструкторском бюро Андрея Туполева. Крылатый аппарат имел две кабины (передняя – для штурмана, задняя – для двоих пилотов), связь между ними осуществлялась с помощью записок, передаваемых через специальную трубу.

Для рекордного перелета требовалось очень много топлива. В самолете разместили 17 баков с горючим. В полете их необходимо было переключать по особой схеме, чтобы сохранять центровку машины. Подготовка к рекорду шла ускоренными темпами. Следовало торопиться в связи с приближением сезона осенних дождей и туманов.

Спешка чувствовалась во всем. Общее время летных испытаний самолета составило лишь 13,5 часа. Надпись «Родина» огромными буквами нанесли на нижнюю поверхность крыльев – чтобы ее было видно с земли. Но никто не подумал о возможной ситуации, когда самолет надо будет искать, – и на верхней поверхности крыльев надпись отсутствовала. Также на борту не было прибора, указывающего расход топлива: переключение баков следовало осуществлять по сигналу красной лампочки на приборной панели.

За несколько дней до вылета сотрудники НКВД арестовали инженера, отвечавшего за радиосвязь самолета. Частоты и позывные сменились, но экипажу об этом никто не сообщил. В результате радиосвязь пропала уже через два часа полета.

Оставалась надежда на карты. Но в какой-то момент летчицы, пытаясь обойти облачность, поднялись выше семи километров. Началось обледенение кабин. Чтобы счистить иней со стекла, Раскова открыла боковую форточку – и все карты... мгновенно выдуло из кабины!

Полет продолжался без радиосвязи, без карт, в условиях очень плохой видимости.

В 1939 году к Валентине Гризодубовой обратилась мать Сергея Королева, осужденного на 10 лет за измену

Летчицы следили за приборами, главным условием было не нарушить государственную границу. На случай вынужденной посадки на борту имелся аварийный запас продовольствия. У каждого члена экипажа имелось личное оружие, кроме того, на борту находились охотничьи ружье с запасом патронов и сигнальная ракетница.

10 суток в тайге

Через 26 часов полета летчицам стало ясно, что они заблудились и проскочили место конечного пункта – город Комсомольск-на-Амуре. Горючее было на исходе. Гризодубова приняла решение садиться в тайге «на брюхо» – с убранными шасси. Она приказала Расковой прыгать с парашютом, поскольку такая посадка наиболее опасна для сидящего в передней кабине из-за того, что самолет может зарыться в землю.

Марина приземлилась в густом лесу. Чтобы указать свое местонахождение, она начала стрелять – и услышала ответные выстрелы.

Дальше произошла очередная роковая ошибка. Звуки выстрелов отразились от сопок, и Раскова пошла в другую сторону. В итоге она 10 суток провела в тайге, имея из еды только две плитки шоколада. Однажды провалилась по горло в болото, но сумела выбраться, оставив в трясине один унт. Несколько раз встречалась с медведями, отгоняла их выстрелами из пистолета. Питалась ягодами и грибами, жевала березовые листья. На 10-й день Раскову нашли – исхудавшую, с одним унтом на ноге, но достаточно бодрую.

Столкнулись в воздухе

Гризодубова благополучно посадила самолет на болотную поляну в верховьях таежной реки Амгунь – 25 сентября в 10 часов 45 минут по московскому времени.

Из-за отсутствия радиосвязи никто не знал, что случилось с «Родиной». Крылатую машину искали на огромном пространстве – от Байкала до Охотского моря. Вот когда могла помочь огромная красная надпись на верхней поверхности крыльев!

Первым героинь беспосадочного перелета нашел пилот небольшого самолета У-2, принадлежавшего Комсомольскому авиазаводу. Он посадил машину рядом с «Родиной», доставив женщинам цветы и шампанское. Взлет с болота был невозможен, в результа-

те возникла необходимость спасать уже не трех, а четырех человек. Но главное – были переданы координаты, и вопрос эвакуации попавших в беду людей стал делом времени.

Командующий ВВС 2-й отдельной Краснознаменной армии Дальневосточного фронта Яков Сорокин вылетел к месту происшествия на тяжелом бомбардировщике ТБ-3 с группой парашютистов-спасателей. В это же время на самолете «Дуглас» и в сопровождении другой группы военнослужащих туда поспешил уже упомянутый Александр Бряндинский – тот самый, что установил рекорд вместе с Владимиром Коккинаки. Как позже выяснилось, ни тот, ни другой не имели разрешения на спасательные работы, и каждый действовал на свой страх и риск, желая показать себя в деле спасения экипажа «Родины» с лучшей стороны. А в это время на помощь к летчицам из села Керби уже шел катер «Дальневосточный».

Кружась над местом посадки АНТ-37, два самолета столкнулись в воздухе! Некоторые члены экипажей и пассажиры успели выпрыгнуть с парашютами, но 15 человек погибли – в том числе Сорокин и Бряндинский. Катастрофа произошла на глазах летчиц-рекордсменок.

Почти счастливый финал

Через несколько дней пришел спасательный катер. Гризодубову, Осипенко и нашедшую Раскову вместе с оставшимися в живых спасателями вывезли из тайги. Также на катер были погружены тела Сорокина и Бряндинского, их похоронили в Комсомольске-на-Амуре, намеренно изменив дату смерти. Об остальных погибших было приказано забыть.

Дальше началось триумфальное чествование летчиц. Они стали первыми женщинами, удостоенными звания Героя Советского Союза. Международная авиационная федерация признала их результат (5910 километров по прямой) мировым рекордом беспосадочного перелета для женщин.

Самолет «Родина» поздней осенью 1938 года, когда болото замерзло, поставили на специальные лыжи и вывезли из тайги. В течение некоторого времени он продолжал летать, но в 1943 году в связи с износом был списан и разрезан на металлолом.

Летчицы-рекордсменки продолжили службу в авиации – правда, их судьба сложилась по-разному.



Летчица Валентина Степановна Гризодубова (1909-1993 годы)



Подготовка и осмотр самолета «Родина» перед полетом Москва – Дальний Восток



Глубокая тайга затрудняла спасательные работы

Полина Осипенко и Марина Раскова погибли в авиакатастрофах: Полина – в 1939 году, отрабатывая полеты «вслепую», Марина – в 1943-м при перелете на фронт. Их прах захоронен в Кремлевской стене на Красной площади. Валентина Гризодубова прошла войну, в 1946 году была уволена в запас в звании полковника. Работала в гражданской авиации, принимала участие в летных испытаниях. В 1986 году получила звание Героя Социалистического Труда. Умерла в 1993 году, похоронена на Новодевичьем кладбище.

Судьба людей, погибших из-за столкновения самолетов, долгое время оставалась засекреченной – настолько, что когда в 1939 году на их тела наткнулся лесной охотник и рассказал об этом местным властям, его арестовали и осудили на 15 лет лагерей как японского шпиона. Только в 1969 году силами поисковиков-энтузиастов останки были вывезены и преданы земле в братской могиле возле школы таежного поселка Дуки. Над захоронением возвели деревянный обелиск, который сгорел во время пожара в 1976 году.

Светлана САВИЧ

Родине. Гризодубова написала Сталину, после чего Королева из лагеря перевели в закрытое КБ Туполева.



Охотники за йети

Начавшиеся еще в прошлом веке поиски реликтового гоминида, или снежного человека, продолжают и по сей день. С неизменно отрицательным результатом. До сих пор исследователи не добыли ни одной живой или мертвой особи этого загадочного существа. Отсутствуют и сколько-нибудь качественные и достоверные фото- или видеоматериалы. Более того, иногда для исследователей поисковые экспедиции заканчиваются трагически. Яркое тому подтверждение – печальная судьба Владимира Михайловича Пушкарева.

То ли куль, то ли чучунаа

В кругу отечественных криптозоологов В.М. Пушкарев считается фигурой едва ли не культовой. И это невзирая на то, что на момент своего бесследного исчезновения ему не исполнилось и 40 лет. Не успел молодой исследователь оставить после себя и итогового научного труда. Лишь несколько статей, опубликованных в таких журналах, как «Вокруг света» и «Техника – молодежи».

С феноменом снежного человека Владимир Пушкарев, геолог по первой специальности, столкнулся в 1972 году, во время экспедиции в низовья рек Печора и Ижма в Коми АССР. Местные жители рассказывали ему легенды о Яг-Морте – диком лесном человеке огромного роста, покрытом черной или серой шерстью. К другим особенностям этого существа относятся мощная мускулатура, длинные волосы, пронзительный хохот и почему-то по шесть пальцев на ногах.

Тема эта всерьез увлекла недавнего выпускника Ростовского государственного университета, и он решил собирать свидетельства о встречах с дикими волосатыми людьми. Благо работать по-прежнему приходилось на Севере – в краю в данном отношении богатейшем. Практически у всех коренных народностей, населяющих тайгу и тундру, и сегодня существуют свои предания о лесных великанах. Пусть называются они по-разному, однако речь идет фактически об одном и том же. Так, к примеру, среди хантов бытует наименование «куль». Ненцы знают снежного человека как «тунгу», а манси называют его «мэнк» и «комполен». Наконец, в северной части Якутии Пушкарев неоднократно записывал рассказы о чучунаа.

Таинственный Землемер

И все же наиболее перспективной для полевых исследований Пушкарев считал территорию Ямало-Ненецкого автоном-

ного округа. Именно оттуда ученый привез историю о знаменитом Землемере. Рассказала ее бывшая сельская учительница Марфа Ефимовна Сенькина. Еще до Октябрьской революции они с отцом частенько ездили на промыслы по обскому северу и полуострову Ямал, останавливаясь в чуме у одного старика ханта возле селения Пуйко. И вот однажды в начале сентября несколько ночей подряд собаки хозяина поднимали страшный лай. Когда же Марфа Ефимовна спросила о причинах такого переполоха, старик, понизив голос, сказал ей, что вся причина – в Землемере. Мол, он всегда приходит в это время года. И предложил лично убедиться. Женщина согласилась.

На следующую ночь они вышли из чума и прождали, наверное, с час. Вдруг, как и в прошлый раз, истошно залаяли собаки, и в свете взошедшей луны Марфа Ефимовна увидела высоченную фигуру с красными горящими глазами, которая легко проламывалась сквозь двухметровый тальник, возвышаясь над ним. Когда одна из собак отважилась приблизиться к ночному пришельцу, тот одним ударом руки отшвырнул ее и скрылся во тьме. На вопрос опешившей женщины, не леший ли это, старый хант страшно перепугался и буквально закричал:

– Не смей говорить этого слова. Ты позовешь его. Зови просто Землемер!

Сцены «Звездных войн», где Чубакка находился один в лесу, снимались в сопровождении ассистентов в ярких

Здесь налицо явный фольклорный подтекст, запрещающий называть нечистую силу по имени.

Роковая экспедиция

Но вернемся к герою нашей статьи. Пушкарев, увлекшийся темой поисков снежного человека, оставил прежнюю работу, поступил на биологический факультет Калининского (сейчас – Тверского) университета и продолжил организовывать экспедиции. Преимущественно – индивидуальные. В 1977 году, вернувшись из очередной поездки в Ямало-Ненецкий автономный округ, Владимир Михайлович сделал доклад на семинаре по реликтовому гоминиду, в котором призвал фиксировать все без исключения сообщения о встречах с непознанным. Даже те, что раньше проходили по разряду откровенных быличек и отвергались учеными именно из-за налета мистики. Позиция, с одной стороны, спорная, а с другой – как минимум оригинальная. Так или иначе, но именно увлечение нестандартными методами исследований в конечном счете и погубило Пушкарева.

В следующем году он сошелся с некими московскими экстрасенсами, напророчившими ему встречу со снежным человеком в районе озера Ярото, что в бассейне реки Хулга. Возможно, эти же «доброжелатели» посоветовали ученому не брать с собой ни ружье, ни топор, ни даже нож! Звучит невероятно, но, по свидетельству другого известного криптозоолога Майи Генриховны Быковой, в свою последнюю экспедицию в октябре 1978 года Пушкарев в одиночку отправился по начинавшей остывать реке в надувной лодке и в совершенно неподходящей одежде – в не очень теплой куртке и резиновых сапогах. У него не было с собой ни ружья, ни ножа, ни топора. И это не начитавшийся научной фантастики дилетант-горожанин, а опытный геолог, имевший за плечами не один полевой сезон. Неужели он не понимал, что идет на верную смерть? Объяснений тут только два. Или экстрасенсы убедили Владимира Михайловича в его неуязвимости, или же к моменту рокового похода он был человеком, мягко говоря, не совсем адекватным. Одержимым навязчивой мечтой.

Истину сейчас уже установить невозможно, поскольку сам Пушкарев из той экспедиции так и не вернулся. А если точнее – бесследно исчез. В разное время в трех местах на Хулге были обнаружены резиновая лодка, палатка, спальный мешок, соль, обгоревшие носки и две записки, не внесшие в дело никакой ясности. До сих пор истинные причины гибели



Туристический лагерь на полуострове Ямал

талантливого, самобытного ученого продолжают оставаться загадкой.

Вышел на контакт!

Вообще, загадочные смерти и трагические несчастные случаи среди криптозоологов и криптиобиологов – не редкость. В 1980-е годы своеобразную пальму первенства у Владимира Пушкарева перехватил инженер-гидролог Олег Владимирович Шаров. Основная работа его тоже как нельзя лучше соответствовала полутным поискам реликтового гоминида. В 1989 году Шаров вместе с женой находился в экспедиции на реке Амгуэма в Иультинском районе Чукотского автономного округа. От охотников и рыбаков супруги неоднократно слышали о появлении в округе высокого человекоподобного существа, сплошь покрытого светло-серой шерстью. Как правило, у свидетельствами очевидцев все и ограничивалось. Однако Олегу Шарову посчастливилось (посчастливилось ли?) лично столкнуться с ископаемым реликтом.

20 октября он выполнял наблюдения в полутора километрах от метеостанции. Погода была плохая. Шел мокрый снег, дул пронизывающий ветер. И вот, спускаясь с сопки, инженер неожиданно увидел перед собой серую шевелящуюся фигуру. У Шарова мелькнула мысль о медведе, но тут фигура выпрямилась, превратившись в огромное обезьяноподобное существо с длинными мускулистыми руками, свисающими ниже колен. Продлилась встреча секунд десять-двадцать, после чего снежный человек (а это, видимо, был он) развернулся и, сбегав по склону сопки, скрылся в пелене падающего снега.

Непосредственное наблюдение реликтового гоминида окрылило Олега Шарова. В следующем году, снова вместе с женой Викторией, он отправился к истокам реки Оби для сбора бытовавших среди местных манси легенд о лесных демонах мэнках. Однако аборигены наотрез отказались разговаривать на эту



Северные лайки повсюду сопровождают



Лесотундра в Ямало-Ненецком автономном округе

тему. При одном только слове «мэнк» они замолкали. Очевидно, боялись накликать беду. А вот Шаров, судя по всему, не боялся. И зря.

Еще через год он прислал своему знакомому криптобиологу Валентину Борисовичу Сапунову сообщение из тайги следующего содержания: «Вышел на контакт со снежным человеком. Скоро привезу сенсационный материал». Но увы. Сенсация не состоялась. Вскоре вслед за первым пришло известие о том, что у Олега Шарова по невыясненным причинам остановилось сердце...

И совсем уж вопиющий случай произошел в 1983 году в сибирской тундре. В горной расщелине снежная лавина погребла под собой экспедицию из восьми (!) московских исследователей. Трупы нашли только весной. Погибшие тоже искали снежного человека. Кстати, по мнению местных жителей, он и направил на москвичей погубившую их лавину.

В реликтового гоминида можно верить или нет, однако, отправляясь в труднодоступную и малоисследованную местность, следует до мельчайших подробностей продумать оснащение экспедиции. Да и подбор участников тоже. Ни горы, ни тайга, ни тундра легкомыслия не прощают.

Андрей ВОРФОЛОМЕЕВ

костюмах. Режиссер опасался, что местные охотники могли принять Чубакку за снежного человека и подстрелить.

Сказка перед сном



Кадр из фильма «Доктор Дулиттл». 1967 год

Давайте вспомним любимые сказки, которые в детстве нам читали перед сном. Возможно, мы снова ощутим трепет, охватывавший нас, когда кто-то из старших садился возле нашей постели и раскрывал книгу на нужной странице. И мы отправлялись в волшебную страну, где жили наши любимые сказочные герои.

Разные джинны

Однажды юноша нашел старый, позеленевший от времени медный кувшин. Кувшин был запечатан, но снедаемый любопытством молодой человек вскрыл его и выпустил на волю заточенного там джинна. После тысячелетнего заточения джинн оказывается совершенно неприспособлен к реалиям времени, в котором неожиданно оказался. С лучшими намерениями, стараясь помочь своему освободителю, он ставит того в самые нелепые положения.

«Так это же наш старый знакомый – известный джинн старик Хоттабыч», – скажете вы. И ошибетесь: здесь речь идет о совсем другом джинне по имени Факраш. Свободу ему принес не известный нам пионер Волька, а молодой англичанин, обогнавший Вольку по времени почти на 40 лет. Ведь сказка о Факраше «Медный кувшин» была написана еще в

1900 году английским писателем Ф. Энсти (подлинное имя Томас Энсти Гатри). При этом автор взял за основу одну из историй «Тысячи и одной ночи».

А про старика Хоттабыча советским ребятам в 1938 году рассказал Лазарь Лагин. Но местом действия он сделал Советский Союз и внес некую идеологическую составляющую – например, пионер Волька отказывается от подарков джинна, поскольку презирает частную собственность как таковую. Пионеры непрерывно агитируют Хоттабыча рассказами о достижениях СССР. Возможно, поэтому концовки сказок у Энсти и Лагина разные: если Факраш возвращается обратно в кувшин, то Хоттабыч становится советским гражданином.

Повесть-сказка «Старик Хоттабыч», очень понравившаяся читателям, выдержала несколько переизданий. В 1953 году, в самый разгар «борьбы с космопо-

литизмом», в книгу добавили весьма резкие тирады в адрес США и других стран западного лагеря. Спустя два года из нового издания их исключили, но зато взамен добавили новые – о том, как страдали герои сказки, по ошибке залетевшие на ковре-самолете к капиталистам.

Позже Лагин утверждал, что после первого издания книги сам он к тексту больше не прикасался. Так что автор идеологических правок остался инкогнито.

Добрый доктор Айболит, он же – Дулиттл

Любимый нами добрый доктор Айболит тоже имел своего двойника. Им стал другой сказочный ветеринар – придуманный английским писателем Хью Джо Лофтингом доктор Дулиттл (в переводе с английского – «делай малое»). Сказка о нем появилась в 1920 году, опередив «Айболита» Корнея Чуковского на девять лет. Недавно закончившуюся Первую мировую Лофтинг провел на фронтах, и его добрая сказка, вероятно, родилась как своего рода альтернатива кровавому безумию войны.

Ее главный герой доктор Дулиттл, житель небольшого придуманного автором городка, не только лечит животных, но и общается с ними, свободно владея языками братьев наших меньших. Конечно, у Дулиттла есть свои любимцы, такие как собака Джип, поросенок Га-Габ, утка Даб-Даб и обезьянка Чи-Чи, а также Тяни-Толкай. Айболит тоже больше всего на свете любит зверей и тоже имеет среди них избранных: собаку Авву, утку Кики и свинку Хрю-Хрю. Дружил он и с двухголовым Тяни-Толкаем.

Айболиту, как и Дулиттлу, приходится срочно отправиться в Африку на помощь больным обезьянам. Путешествия обоих полны опасностей и приключений. Дулиттл попадает в плен к местному королю Джоллиджинкии, а Айболит оказывается в лапах страшного разбойника Бармаля. Но в обоих случаях все заканчивается благополучно, и обезьяны, а заодно и еще некоторые нуждающиеся в медпомощи животные, были спасены.

Корней Чуковский как-то писал, что прототипом Айболита был реальный человек – Цемах Шабад, врач и общественный деятель из Вильнюса. Однако поразительное сходство героев Чуковского и Лофтинга трудно не заметить.

В английской народной сказке – аналоге русского «Колобка» – главного героя зовут Джонни-пончик. Сюжет сказок

Волшебники Изумрудного города и страны Оз

В 1939 году в советском журнале «Пионер» была напечатана сказочная повесть Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города». Еще через два года она вышла отдельной книгой. Ни в той, ни в другой публикации не было даже вскользь упомянуто имя американца Фрэнка Баума – автора вышедшей в 1900 году книги «Удивительный волшебник из страны Оз». Александр Волков, по профессии математик, к тому же прекрасно знавший английский, фактически сделал вполне качественный «художественный перевод» книги Баума.

В 1959 году вышло второе издание «Волшебника Изумрудного города», в предисловии которого уже был упомянут американский писатель. Но это не помешало Волкову в дальнейшем заимствовать у Баума сюжеты. Помните другое произведение Волкова – «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»? Оно сильно напоминает историю из второй книги Баума «Чудесная страна Оз», в которой Страшила свергает захватившая Изумрудный город армия злобных женщин под началом генеральши Джинджер. В дальнейшем появились еще четыре книги Волкова из серии повестей о волшебной стране.

Незнайка из «Царства малюток»

В 1952 году Николай Носов сообщил коллегам по перу о том, что он задумал дать жизнь новому персонажу, которого собирается назвать Незнайка. За основу будущего произведения Носов намеревался взять приключения героев изданной в 1889 году книги Анны Хвольсон «Царство малюток». Хвольсон тоже не выдумала своих героев, а заимствовала их у канадского художника и писателя Палмера Кокса, комиксы которого выходили в 1880-х годах и в которых впервые упомянут Незнайка. Кокс создал целый



«Золотой ключик, или Приключения Буратино». 1939 год

цикл историй о маленьких человечках, живущих в лесу. В комиксе «Удивительные приключения лесных человечков» герои отправляются на поиски приключений. Они, как и будущие герои Носова, летят на самодельном воздушном шаре. Но следует заметить, что Носов создал полностью самобытное произведение, позаимствовав лишь имена героев и некоторые сюжетные ходы.

Кстати, Мурзилку тоже изобрел Палмер Кокс и использовала Хвольсон. Так звали одного из их героев. Правда, их Мурзилка нисколько не похож на известного под этим же именем советского пионера и фотографа-любителя. У Кокса это франтоватый сноб в цилиндре и белых перчатках, свысока общающийся с другими персонажами книги.

Буратино и Пиноккио – близнецы-братья

Свою сказку «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы» Карло Коллоди написал и опубликовал в римской газете в 1881 году. Всего через 14 лет она была небольшим тиражом издана в Санкт-Петербурге в переводе Камиллы Данини, правда, с некоторыми сокращениями.

Затем последовало еще несколько изданий сказки, в том числе (опять сокращенное) в 1924 году в переводе Нины Петровской под редакцией Алексея Толстого. Полный перевод с итальянского и подготовку к изданию выполнил Эммануил Казакевич только в 1959 году. Поэтому, возможно, не все любители сказок ранее читали Коллоди. А когда впервые прочли, то многим мог показаться знакомым такой сюжет:

Старому столяру Антонио попадает под руку какой-то сосновый обрубок, и он решает сделать из него ножку для стола вместо сломанной. Но как только



Кадр из фильма «Старик Хоттабыч». «Ленфильм», 1956 год

деревяшку начали строгать, она вдруг заговорила, жалуясь на щеколку. Естественно, столяр в шоке. К счастью для всех, в это время к мастеру заходит его друг Джеппетто по прозвищу Кукурузная Лепешка. Ознакомившись с ситуацией, он предлагает сделать из сосновой чурки человечка, да такого, чтобы тот мог плясать, кувыркаться и даже фехтовать. Антонио дарит другу обрубок, и Джеппетто, вернувшись домой, делает из него человечка, которого называет Пиноккио (в переводе с итальянского – «сосна»). Вскоре деревянный человечек вступает в собственную, полную приключений жизнь, где присутствуют и мудрый Сверчок, и ученый пудель, и мошенники Кот и Лиса. Попадает Пиноккио и к злому кукольному Манджафоко.

Знакомо? Конечно, ведь это же все о славном Буратино – главном герое «Золотого ключика» – сказки Алексея Толстого, написанной в 1936 году. Некоторые эпизоды из «Приключений Пиноккио», например, сцену в таверне «Красный рак» (у Толстого – «Три пескаря») или разбойное нападение на человечка Кота и Лисы, Толстой позаимствовал у Коллоди. Правда, старый столяр стал шарманщиком Карло, его друг переименован в Джузеппе, а злой кукольник – в Карабаса Барабаса. Имена получили и другие персонажи: пудель Артемон, лиса Алиса, кот Базилио. Еще одно различие двух сказок состояло в том, что если на физиономии Буратино изначально красовался длинный нос, то у Пиноккио он увеличивался каждый раз, когда его обладатель врал (к чему был склонен).

Но какое значение имеют все эти мелочи, совпадения и различия для детей, которые и по сей день с удовольствием читают «Золотой ключик» или следят за приключениями Буратино на киноэкране.

Константин РИШЕС



Писатели Николай Носов и Агния Барто

практически совпадает, за исключением того, что вместо зайца Джонни-пончик сначала уходит от двух рабочих.



Сбежавшие гуси

В 1950-х годах, когда мне было 12-13 лет, в деревнях и селах жило довольно много народу. Все, от мала до велика, работали в колхозе, дома тоже было много работы: копали, сажали, пололи огороды. Все делали вручную – лопатой, тяпкой. Почти в каждом дворе держали скотину и птицу. Не были исключением и мы.

Вьюное озеро

Одной из моих многочисленных обязанностей было пригнать гусей с луга. А они порой уходили ой как далеко от дома! Причем сами никогда домой не возвращались. Вот у соседей – да. Потому что у них было зерно и они по вечерам подкармливали птиц. Прожорливые гуси знали, что за лакомством надо спешить на свой двор, когда солнце спускается к горизонту. А у нас зерна не было, жили мы бедно. Так что гуси сами не возвращались, приходилось за ними ходить мне.

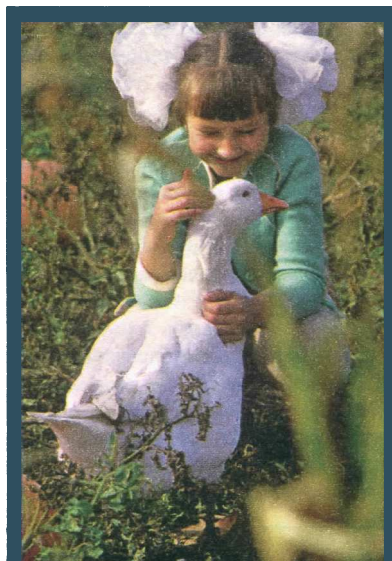
И вот как-то отправилась я в очередной раз за гусями. Навстречу мне шли чужие коровы и гуси, все спешили домой. Только моих птиц нигде не было видно. Я зашла уже на самый отдаленный участок гигантского луга. Они сюда никогда и не заходили. Нет гусей! И вообще никого – ни телянка, ни лошади, не говоря уже о людях.

Мне стало страшновато: кругом болота, рядом темнеет лес. Я бегала, кричала:

– Тежа, тежа!

Где-то вдали мне послышался голос нашего гусака. Я решила посмотреть, нет ли

их в озерце Вьюное, которое называлось так из-за большого количества вьюнов, водившихся в нем. Озерцо это, больше похожее на болото, покрытое толстым слоем ряски, окружали камыши. Сюда почти никто не ходил, потому что на берегу человек мог провалиться по колено в ил.



Старичок на лодке

Подбегаю к Вьюному, смотрю: мои гуси плавают посредине озера, сбились в кучку, собрались ночевать. Видно, их загнал туда какой-то зверь, скорее всего, лисица или куница. Как мне их достать? Трясина, ряска, несметное количество пиявок. Я растерялась.

Бегаю вдоль берега, зову гусей, а они хоть бы хны, никакой реакции. Только гусак, который, видимо, меня узнал, виновато погатывал. А уже темнело.

Я плакала, кричала, звала маму, но, конечно, никто не спешил мне на помощь. Потом я вспомнила, как бабушка иногда молилась Богу. Я встала на колени и начала просить Господа о помощи. Вдруг – глядь! – из камышей выплывает старичок на лодочке. Он спросил меня, что случилось, почему я плачу. Я объяснила.

Старичок сказал, что поможет моему горю. Он с трудом выгнал гусей из воды – они в сумерках плохо видели и подчинялись с неохотой. В сердцах я стала гнать гусей домой, но они разбегались в разные стороны. Еле-еле я справлялась с ними.

Мама услышала зов

Всю дорогу до дома я плакала и звала маму. Мне было очень страшно. Кругом ни души, за каждым кустиком или бугорком, казалось, кто-то притаился. Едва я осилила половину пути, смотрю, мама спускается ко мне с пригорочка.

Мама обняла меня и сказала, что ей несколько раз слышалось, будто я ее зову. Она бросила все домашние дела и поспешила за мной на луг. Тут уж я дала волю слезам. Мама успокоила меня, как могла. Вдвоем мы благополучно пригнали гусей, хотя они шли с трудом: уже стемнело.

Папа, узнав о том, что произошло, грозился известить гусака, который увел гусят в озеро. Но я сказала, что мне его жалко и я его прощаю. По весне, когда выводятся гусята, он очень смешно выделывал всякие па. А вы хоть раз видели, как танцует гусак около своих маленьких деточек, радуясь их появлению?

Но самое главное, что я поняла для себя, – Высшие силы существуют. Как иначе объяснить тот факт, что сразу после моей молитвы из камышей появился дедушка на лодке? На Вьюном давным-давно не было ни рыбаков, ни охотников. А во-вторых, как за много километров мама услышала мой призыв о помощи? Нет, без помощи свыше тут не обошлось.

**Вера Васильевна ОБОЯНЦЕВА,
г. Суджа Курской обл.**

Первый муж

Этот сон я увидела, когда мне было 18 лет. Приснилось, что мы с сестрой сидим в кинотеатре, ждем начала фильма. И вдруг подходит парень, который за мной ухаживал, сел напротив и молча стал на меня смотреть. Я во сне на него рассердилась, стала прогонять: чего уставился? И проснулась.

Потерял семью

Сейчас понимаю, что сон подсказывал мне: гони его. А тогда я этому сну не придавала значения. Через несколько месяцев мы распались, но нормальной семьи у нас не получилось. Муж не хотел работать, на уме были только женщины, друзья, спиртное... Думала, когда рожу, остепенится, но все напрасно.

Когда дочке исполнилось семь месяцев, я подала на развод. Не хочешь, муженек, жить нормально – живи без нас. Я ему тогда сказала: твоя судьба – пожизненные нары.

Спасибо родителям, они помогли мне, дали возможность поступить на заочное отделение техникума, а потом института, получить высшее образование. Когда дочке исполнилось



шесть лет, я снова вышла замуж, родила троих дочерей. До сих пор живем душа в душу, у нас уже четыре внуки и внук. Большая дружная семья.

Приходил проститься

А первый муж, как я слышала, снова женился – и снова развод. Стал бродяжничать, сидел в тюрьме.

10 октября 2014 года мой давний сон повторился: первый муж пришел, сел напротив и грустными глазами смотрел на меня. Я его стала гнать, как и раньше, в первом сне. Когда проснулась, очень удивилась вновь повторившему сну и решила, что он умер (в последние годы он болел туберкулезом). Через несколько дней моя сестра, которая работает в поликлинике, сказала, что видела в списке умерших фамилию моего первого мужа. Он ушел из жизни именно 10 октября. Видно, приходил со мной проститься.

Елена КОРИНЧУК, г. Ковдор Мурманской обл.



Елена Коринчук с семьей

Ночная чупакабра

В 2009 году я жила в съемном частном доме в компании двух собак и трех кошек. И вот однажды, как писал Сергей Михалков, «дело было вечером, делать было нечего...» Правда, был уже не вечер, а поздняя ночь – примерно три часа.

Кошки искали защиты

Я находилась в доме одна, мне не спалось, поэтому я смотрела телевизор. Кроме света от экрана, комнату озаряли лучи уличного фонаря, который стоял во дворе возле дома.

Неожиданно ко мне на диван запрыгнули испуганные кошечки. Они прижимались ко мне, словно ища защиты. Я пробовала согнать их на пол, но они тут же запрыгивали обратно на диван. Они явно чего-то боялись, и их состояние передалось мне. Несмотря на то что во дво-

ре все было спокойно и собаки молчали, я вдруг тоже сильно испугалась. А потом посмотрела и посреди комнаты увидела нечто...

Неизвестное животное?

Какое-то непонятное существо смотрело на меня огромными черными глазами. На его длинной тонкой шее была небольшая лысая голова с маленькими острыми ушами на макушке. Вместо лица – собачья морда, огромные клыки обнажены то ли в оскале, то ли в улыбке. Туловище на четырех согнутых лапах, длинные пальцы с острыми когтями. Ростом существо было сантиметров тридцать, его тело покрывала короткая серая шерсть.

Я оцепенела от ужаса, но существо, поймав мой взгляд, вдруг сразу исчезло. Не знаю, зачем оно приходило, но я от страха больше не могла жить в этом доме



Наталья Ланцева

и буквально на следующий день съехала оттуда.

Кто это был? Домовой? А может, какое-то неизвестное науке животное или загадочная чупакабра, о которой столько пишут и говорят?

Наталья ЛАНЦЕВА, г. Николаевск-на-Амуре Хабаровского края

Друзья! Если вы сталкивались в жизни с чем-либо необычным, расскажите об этом.

Наш адрес: 198035, г. Санкт-Петербург, а/я 23, журнал «Тайны XX века». E-mail: story@p-c.ru.

Автор каждого опубликованного письма получает денежное вознаграждение – 500 рублей!

Авторы писем с фотографиями – 700 рублей!

Обитель старинного Городца



Городецкий Феодоровский монастырь

В 2009 году в небольшом городке Городец на Волге был освящен новый храм Покрова Пресвятой Богородицы, отстроенный на территории старинной обители. Спустя несколько месяцев здесь же возобновилась иноческая жизнь. Так возродился Феодоровский монастырь – одна из древнейших святынь Русской земли.

Икона из лесной часовни

Основателем Феодоровской обители считается Юрий Долгорукий. По преданию князь, возвращаясь в 1152 году из победоносного похода на волжских болгар, решил заложить на берегах Волги небольшой город-форпост. Эта крепость, названная Малым Китежем (современный Городец), должна была оберегать границы русского государства от набегов языческих племен. Однако, когда строительство уже шло полным ходом, воины доложили князю, что в лесу неподалеку они обнаружили небольшую часовню, в которой находится образ Богородицы. Тогда Юрий распорядился, чтобы новоявленный образ перенесли в храм, построенный в возведенном городе, но посланные за

ним слуги даже не могли сдвинуть с места лесную икону. Увидев в этом знак Божий, князь приказал возвести вокруг часовни мужскую обитель, а находившийся в ней образ стал главной святыней монастыря.

Очень скоро икона Богородицы из новой обители прославилась своими чудесами, и даже язычники из соседних племен – черемисы и болгары – приходили к ней за помощью, а получив ее, просили монахов о православном крещении. Надо сказать, что спустя несколько десятилетий после основания монастыря семьи язычников, обращенных в православие, значительно увеличили население Малого Китежа, сделав его из заштатной крепости одним из богатейших торговых городов Владимирской Руси.

Хранительница дома Романовых

Однако во время Батыева нашествия, когда и Малый Китеж, и находившийся рядом с ним монастырь были сожжены и разграблены, чудотворная святыня таинственным образом исчезла из разоренной обители. Спустя несколько лет костромской князь Василий Квашня, охотясь в лесу, увидел в ветвях одного из деревьев икону Богородицы. Правитель сразу узнал образ из лесного монастыря Малого Китежа, так как до этого не раз совершал туда паломничества, а потому немедленно распорядился снять икону с дерева и перенести ее в город.

Предание гласит, что икона Богородицы сама избрала для своего пребывания в Костроме храм. Им стала церковь Федора Стратилата. В городе поговаривали, что накануне обретения иконы, находившейся на ветвях дерева, сразу несколько человек видели, как по улицам Костромы проехал верхом на коне сам воин-мученик, святой Федор, держа в руках образ Богородицы. Вот потому-то впоследствии образ Богоматери, найденный в лесу, стал называться Феодоровским, а затем это имя получил и монастырь, в котором икона изначально находилась. Следует отметить, что, после того как обитель Малого Китежа была заново отстроена, правители Костромы попытались вернуть туда икону, но образ Богоматери «отказался» покинуть избранный им город. Тогда был сделан список с чудесного образа, который на несколько столетий стал главной святыней Феодоровского монастыря.

Спустя несколько столетий именно Феодоровской иконой в Ипатьевском монастыре Костромы был благословлен на царство отрок Михаил Федорович, и с тех пор святыня стала почитаться как хранительница дома Романовых.

Смерть князя-воина

После Батыева разорения Малый Китеж – теперь уже Городец – очень быстро оправился от пережитых потрясений. Отстроился заново и Феодоровский монастырь. Надо сказать, что даже после исчезновения из него чудотворной иконы почитание этой обители ничуть не уменьшилось. И это подтверждают следующие исторические события.

Осенью 1263 года из Золотой Орды на родину возвращался великий князь вла-

В конце XIV века в Феодоровской обители некоторое время проживал затворник Павел Обнорский, который

димирский Александр Невский. После тяжелых переговоров с ханом, который требовал, чтобы русские войска отправились вместе с ним в поход на Персию, русский правитель тяжело заболел. Ходили слухи, что несговорчивый правитель Русского государства был отравлен по приказу властелина Орды, который так наказал строптивого вассала. В дороге силы окончательно покинули князя, и он решил остановиться в Феодоровском монастыре, дабы благодать святой обители помогла поправить ему пошатнувшееся здоровье. Для великого воина это место было весьма значимо еще и потому, что именно здесь, за несколько лет до Батыева нашествия, отец благословил его чудотворной иконой на брак с полоцкой княжной Александрой.

Однако, видимо, час князя пробил, и даже горячая молитва на месте первого обретения чудотворной иконы не помогла ему избежать смерти. И тогда Александр, предчувствуя скорую кончину, поселился в маленькой монастырской келье, что была возведена на месте часовни с чудотворной иконой. Там он и принял постриг с именем Алексей перед списком заветного образа, что к тому времени был доставлен в обитель из Костромы. Великий князь-воин скончался 14 ноября 1263 года, и после отпевания в Феодоровской обители тело Александра Невского было доставлено во Владимир и похоронено там, в Рождественском монастыре.

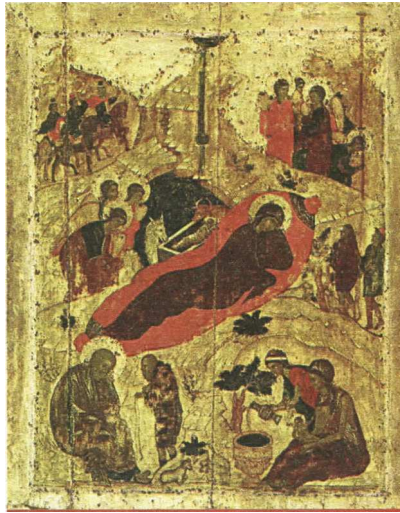
В 1882 году на месте кончины князя, причисленного к лику святых, был отстроен посвященный ему огромный каменный храм, строительство которого продолжалось 12 лет. Однако собор Александра Невского недолго принимал верующих. В 1934 году он был взорван, и на его месте отстроили корпус районной городской больницы.

История одного мастера

Спустя полтора столетия после смерти князя Феодоровский монастырь, «переместившийся» к тому времени на территорию Городца, снова оказался в центре исторических событий.

В конце XIV века там принял постриг инок Прохор. Очень скоро молодой монах освоил искусство иконописи. Самые родовитые жители Городца восхищались работами инока и старались заказать у него образа для домашних иконостасов. Современники отмечали, что святые на иконах Прохора отличались необыкновенной легкостью, которой были лишены иконы других мастеров.

Однако, несмотря на почет и всеобщее уважение, спустя несколько лет Прохор попросил у настоятеля монастыря благо-



Андрей Рублев. Икона «Рождество Христово». 1405 год

словения в дальний путь. Инок сказал, что после молитвы у чудотворной иконы Богородицы он услышал глас, повелевший ему отправляться в столицу, найти там мастера Андрея Рублева и поделиться с ним секретами мастерства. Много верст прошел Прохор пешком до Москвы, и действительно вскоре после прибытия в Белокаменную он познакомился с монахом Андреем Рублевым. К сожалению, история не сохранила сведений об обстоятельствах, при которых произошла встреча двух великих русских иконописцев, однако записи Троицкой летописи от 1405 года гласят, что в это время оба мастера вместе с Феофаном Греком расписывали Благовещенский собор Московского Кремля. Трудно поверить, но неизвестному иконописцу из провинциального монастыря была доверена работа над иконами «Тайная вечеря» и «Вознесение», а также над частью образов из пророческого чина главного иконостаса храма.

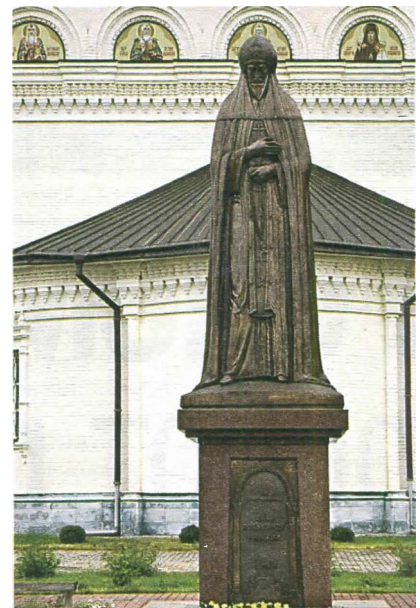
И хотя в начале XV столетия Прохору из Городца вряд ли было больше 40 лет, летопись называет его «старцем», что свидетельствует о глубоком уважении современников к этому человеку. Да и сам Андрей Рублев, будучи ровесником Прохора, не раз называл городецкого монаха своим учителем.

Святыня современности

И хотя возродилась Феодоровская обитель совсем недавно, сюда приезжает ежегодно немало паломников со всей России, дабы поклониться его святыне. Дело в том, что чудотворный список XIII века, сделанный в Костроме, был изъят из монастыря в 1921 году и помещен в местный краеведческий музей, где находится и в наши дни.



Монастырь в начале XX века



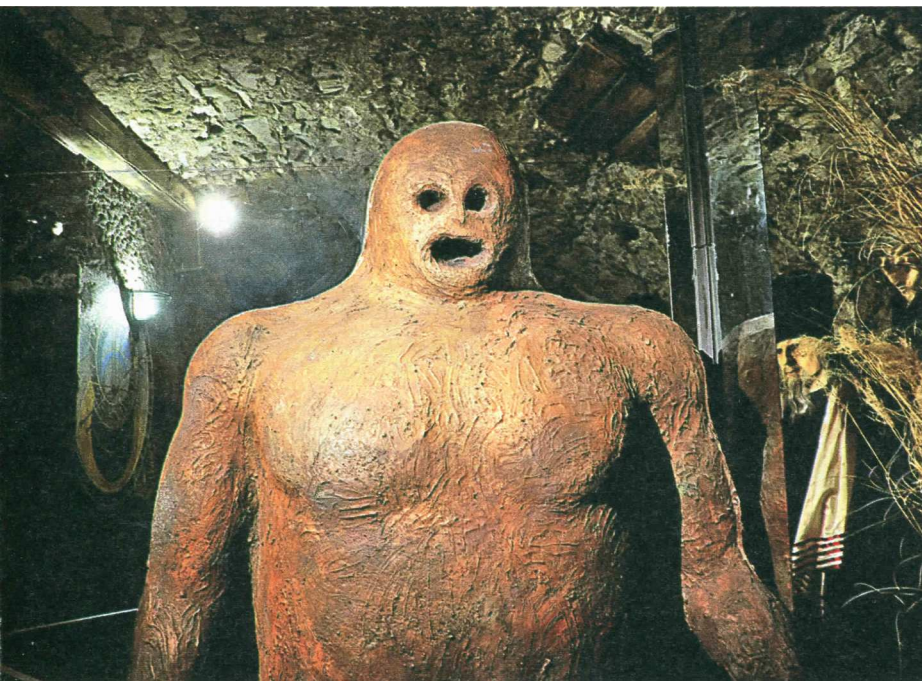
Памятник святому благоверному князю Александру Невскому. Город Городец Нижегородской области

Однако в 2009 году, когда состоялось освящение заново отстроенного храма Феодоровской иконы Богородицы, патриарх Московский и всея Руси Кирилл подарил возрожденной обители список чудотворной иконы, сделанный в 1800 году неизвестным протопопом.

Как только этот образ был выставлен в храме, он очень быстро прославился. Считается, что икона помогает молодой девушке найти свою половинку и приносит людям мир и лад в семейной жизни. Кроме того, женщины просят ее о счастье материнства, и в монастыре зафиксировано уже несколько чудес, когда после молитвы перед образом женщины, которым врачи поставили диагноз бесплодие, стали мамами долгожданных малышей.

Елена ЛЯКИНА

прославился тем, что три года провел в дупле липы, что росла в Комельском лесу (ныне Вологодская область).



Голем – робот раввина Бен Бецалеля

Если вы читали культовую книгу братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу», то, конечно же, помните, что в институте НИИЧАВО хранилось семь предметов, некогда принадлежавших великому магу Бен Бецалелю. Многие воспринимают этот персонаж как фантастический, однако раввин Лёв Бен Бецалель существовал в реальности. Именно он был создателем знаменитого голема – ожившего глиняного великана.

Маг императора Рудольфа

Лёв Бен Бецалель родился в начале XVI века в Познани в еврейской семье, много лет был раввином в Моравии, а с 1597 года и до смерти в 1609-м занимал пост главного раввина Праги. Бен Бецалель написал множество трудов, которые благополучно пережили века и изучаются и в наше время.

Не так уж долго Бецалель прожил в Праге, но легенды о нем стали чуть ли не

главной изюминкой столицы Чехии. Многочисленные туристы прибывают сюда, чтобы пройтись по местам, связанным с рабби Бецалелем, и побывать на Старом еврейском кладбище, где он похоронен.

Бен Бецалель прославился не только научными трудами, но многими делами, в основном довольно загадочными. Известно, что он был советником императора Рудольфа II, правителя священной Римской империи.

Император тоже был человеком неординарным. В Праге он основал одну из первых кунсткамер в мире, где собрал множество книг, рукописей, картин, монет и различных артефактов. Именно он приобрел знаменитую и загадочную «Рукопись Войнич».

Рудольфу привечал ученых. Благодаря ему у астрономов Тихо Браге и Иоганна Кеплера появилась возможность заниматься своими исследованиями. Кроме того, император увлекался оккультизмом и покровительствовал алхимикам и астрологам. Он мечтал найти философский камень, причем в этом ему помогал и Тихо Браге.

В этой любопытной компании Бен Бецалель вполне успешно стал своим – благодаря магическим способностям. Как-то на параде он одним словом сумел усмирить взбесившегося коня Рудольфа II, после чего тот еще больше приблизил раввина к себе.

Однажды загорелась библиотека императора. И Бен Бецалель каким-то невероятным образом смог потушить пожар и спасти бесценные рукописи.

Магия на берегу Влтавы

Однако самой известной легендой о Бен Бецалеле является история о големе, изображения и фигурки которого сейчас стали популярным сувениром в Праге. По версии братьев Стругацких, «Бен Бецалель успешно использовал голема при дворцовых переворотах: глиняное чудовище, равнодушное к подкупу и неуязвимое для ядов, охраняло лаборатории, также императорскую сокровищницу».

А пражские легенды гласят, что голем был создан для защиты евреев. В XVI веке еврейская община Праги начала подвергаться гонениям. И тогда, как гласят легенды, Бен Бецалель решил прибегнуть к магии. Он задумал провести каббалистический ритуал и создать великана, который защитит евреев.

Магическое действие проводилось ночью на берегу реки Влтавы. При участии своих помощников раввин вылепил из глины большую фигуру, похожую на человеческую. Затем был проведен специальный ритуал, а в заключение раввин положил в рот голему кусок пергамента, который назывался шем. На этом листе было написано древнее заклинание, которое может оживлять неживое.

Взбунтовавшийся великан

Голем стал жить в доме раввина. Это было существо огромного роста с коричневой кожей. Он всегда молчал, так как во рту у него лежал кусок пергамента. Но это не помешало ему справиться с врага-

В английском фильме 1966 года «Оно!» главный герой использовал голема в своих корыстных целях. С его помощью

ми евреев: он бродил ночами по еврейскому кварталу, не давая учинять там погромы. Днем же он помогал жене Бен Бецалея по хозяйству. Однако в пятницу вечером раввин вынимал пергамент изо рта великана, и тот вновь становился неживым до утра понедельника. Делал это раввин потому, что дух голема мог попытаться вырваться наружу в священную субботу, когда, по еврейским законам, любое существо должно было обретать свободу.

Но однажды раввин забыл вынуть пергамент изо рта гиганта. И обезумевший голем начал крушить все, что попадалось ему на пути, в том числе и людей. Перепуганные жители квартала ворвались в Староновую синагогу, где раввин Бецалель в это время читал 92-й псалом, и потребовали, чтобы он усмирил голема.

Бецалель прервал богослужение и отправился спасать город от разъяренного великана. Раввин подошел к голему и вырвал пергамент с заклинанием у него изо рта. Голем застыл на месте, а раввин вернулся в синагогу и еще раз прочитал 92-й псалом.

После этого случая Бен Бецалель решил больше не оживлять голема. Он спрятал его на чердаке синагоги, запретил подниматься туда служителям и даже велел разломать лестницу, чтобы никто не смог увидеть и попытаться оживить великана.

Слишком высокая цена

Конечно, находились смельчаки, которые пытались нарушить запрет Бецалея. В XVIII веке раввин Эзихиэль Ландау попытался проникнуть на закрытый чердак. Ученики ждали его внизу. Раввин пробыл на чердаке синагоги всего несколько минут и вернулся потрясенный. Он не сказал, что именно увидел, но, как и Бецалель, запретил кому бы то ни было подниматься на чердак.

Впрочем, говорят, что однажды это правило было нарушено, что привело к страшным последствиям. В синагоге прохудилась крыша, и для починки был вызван кровельщик. Он знал все легенды о големе, более того, его жена была потомком раввина Бен Бецалея, и в их семье хранился тот самый шем – кусок пергамента с заклинанием.

Кровельщик воспользовался случаем и отправился на чердак синагоги, захватив шем с собой. Он сумел оживить голема, но не смог справиться с ним. Голем вырвался на улицы Праги и начал рушить все подряд. Тут с небес слетела белая голубка и вырвала пергамент изо рта чудовища. Он упал недвижимым на мостовой, и тут же начался очень сильный дождь, размывший глину, из которой был сделан голем. С потоком дождя она вернулась на берег Влтавы, где когда-то был создан страшный великан.

Но легенда о Големе жива и в наше время. Или не совсем легенда? Например, на могильном камне Бен Бецалея выбита почти стершаяся надпись, которая сообщает, что тут лежит творец голема.

По легендам, если оставить на могиле раввина записку со своим желанием, то оно обязательно сбудется. Однако многие не рискуют это делать, потому что иногда исполнение мечты обходится слишком дорого.

Русским туристам экскурсоводы обязательно расскажут историю про их соотечественницу, журналистку. В 80-е годы прошлого века она оказалась в Праге и, покоренная этим сказочным городом, решила, что хочет в нем остаться. Это была практически несбыточная мечта – вырваться из СССР из-за железного занавеса даже в страны соцлагеря было очень трудно. Но женщина положила записочку на могилу Бен Бецалея, и мечта журналистки вскоре сбылась – ее отправили работать в местный журнал. Но через три месяца она умерла от скоротечного рака.

Так что не стоит играть с высшими силами и тревожить память каббалиста и раввина Лева Бен Бецалея. Любопытно, что до сих пор в память о нем на службе в Староновой синагоге читают 92-й псалом два раза.

Наталья ТРУБИНОВСКАЯ

он разрушал строения и убивал неугодных ему людей.

Великая история великой страны в новом журнале



реклама 16+

- Самые громкие победы Российского государства
- Люди, создавшие славу нашей Родины
- Неизвестные страницы прошлого

НАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ!

Смертельно опасный дворцовый этикет



Ассамблея при дворе Петра I. Неизвестный художник

Верхом на лошадке

А вот случай, когда не повезло уже особе королевской крови. В 1689 году Мария Луиза Орлеанская – супруга испанского короля Карла II – решила покататься на лошади. Конь оказался злым и строптивым, он невзлюбил королеву с первой же секунды, и стоило только ей усесться в седло, как скакун тут же встал на дыбы и сбросил их величество на землю. Точнее, пытался сбросить, но изящная ножка Марии Луизы застряла в стремях, и лошадь, пустившись в галоп, поволокла царственную особу за собой.

Никто не пришел на помощь – по этикету прикасаться к королеве никому не положено, кроме короля. А король как-то не особо горел желанием броситься на помощь супруге. А может быть, просто растерялся. В любом случае двое придворных, дождавшись, когда конь, волоча за собой потерявшую сознание королеву, ускорился достаточно далеко, на свой страх и риск остановили взбесившуюся лошадь и освободили ее величество от пут. Королева пожила еще немножко, а потом все-таки умерла.

Спасите! Горю!

Королям тоже не всегда везло. Взять, к примеру, испанского правителя Филиппа III. Как-то раз Филипп III присел погреться у камина, а оттуда как польхнуло! Надо было бы поставить между королем и пламенем каминную ширму (которая почему-то поставлена не была), но, на королевскую беду, дворянин, который должен был это делать, куда-то отлучился, а всем остальным присутствующим (тем более королю) не по чину оказалось орудовать каминным оборудованием.

Король, разумеется, выжил – этикет этикетом, но не дурак же он был, на самом деле, и, видимо, отбежал в сторону, – а вот лицо его величества обгорело знатно. Хотя – шрамы украшают мужчин, так что, возможно, Филипп III еще и пользу извлек из этого приключения.

Знаете ли вы, уважаемые читатели, сколько людей скончались по странной причине – просто потому, что соблюдали или старались соблюсти дворцовый этикет?

Можно выйти?

Нет, разумеется, с потерями во время мировых и даже локальных войн тут и сравнивать нечего. Но все-таки представьте себе: вызвал вас монарх, причем не на казнь, а исключительно для поощрения – медаль вручил, стол накрыл, угощает и прочее. А вы вдруг раз – и умерли, и только потому, что перед монаршими глазами строго соблюдали дворцовый этикет.

Такая печальная история, согласно легендам, произошла с известным датским астрономом, астрологом и алхимиком Тихо Браге. Это имя вам знакомо: в честь Тихо Браге названы кратеры на Луне и на Марсе и еще открытая им сверхновая звезда. Так вот, говорят, что астроном, будучи приглашенным за стол его величества императора Рудольфа II, очень сильно захотел в туалет. Но выйти из-за стола до того, как это сделает император, считалось крайне неприличным. Рудольф же покидать трапезу не собиравшись, и бедный Тихо терпел, сколько мог. А потом не выдержал и... умер, как считалось, от разрыва мочевого пузыря.

Правда, позже исследователи пришли к выводу, что мочевого пузыря лопнуть не мог чисто физически, просто у астронома в самый неподходящий момент отказали почки. Но все равно, согласитесь, событие неприятное.



Филипп III обжег себе лицо, но сохранил свою честь

Когда приговоренную к казни французскую королеву Марию-Антуанетту вели к гильотине, она наступила



Мария Луиза Орлеанская очень любила верховую езду



Екатерина II не слишком строго относилась к дворцовому этикету



Будущего китайского императора Пу И еще можно держать на руках

Штрафную боярыню!

А вот боярыню Олсуфьевой крайне не повезло. Мало того, что она родилась в царствование Петра I, так еще и сама решила родить в это неспокойное время. Царь Петр, как известно, любил выпить, а еще больше любил, когда пьют бояре. С этой целью (напоить бояр) император периодически устраивал ассамблеи, грубо говоря – попойки, куда должны были являться все, в том числе и женщины. Вот на такую ассамблею и пришла боярыня Олсуфьева с супругом. Причем оба опоздали, а потому царь лично налил им по штрафному кубку. Олсуфьев – тот еще ничего, а вот у супруги его после штрафной случился выкидыш. Результат этого выкидыша, кстати, до сих пор хранится заспиртованным в Кунсткамере.

Плачущий Пу И

В Китае еще хуже дело было, причем недавно совсем, по сравнению с предыдущими событиями – в 1908 году. В тот год китайским императором был офици-

ально объявлен некий Пу И, которому исполнилось всего два года. А по китайским законам к императору прикасаться никому нельзя, даже собственной матери.

А теперь представьте: ребенку два года. Он плачет, маму требует, а ее к нему не пускают – это же какой кошмар, особенно для матери. Та и сама плакала, и умоляла всех дать ей успокоить ребенка – ни в какую!

В результате мама не выдержала и отравилась прямо в приемной императора – собственного сына. Он, конечно, об этом узнал уже в более зрелом возрасте, но наказывать никого не стал – этикет есть этикет. Правда, скорее всего, он и маму-то свою уже к тому времени не помнил.

Великая Екатерина

При дворе Екатерины II тоже происходили разного рода случаи, связанные непосредственно с этикетом, хотя и более гуманного свойства. К примеру, фрейлине Лопухиной императрица собственны-

ми ручками отрезала клок волос, так как прическа фрейлины не соответствовала дворцовому этикету.

Лопухиной еще повезло – подумай, прическу испортили, тем более не кто-нибудь, а сама императрица. Некоторых своих дам Екатерина вообще выгоняла прочь, причем не просто из дворца, а «в глушь, в Саратов», подальше от столицы, только потому, что у них прически оказывались более высокими, чем у нее самой.

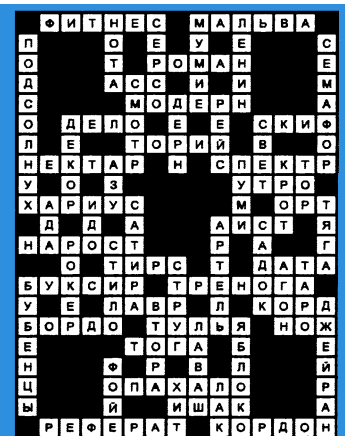
Забавно, что в «Эрмитажном этикете» составленном самой императрицей, имелось следующее указание: ежели гость вдруг заинтересовался фарфоровой статуэткой, либо другой какой стоящей на полках безделушкой, то ее, безделушку, после соответствующего рассмотрения и изучения необходимо поставить обратно на полку, но ни в коем случае не класть себе в карман. Это замечание наглядно характеризует нравы, царившие при дворе в те времена.

Игорь НИКИТИН

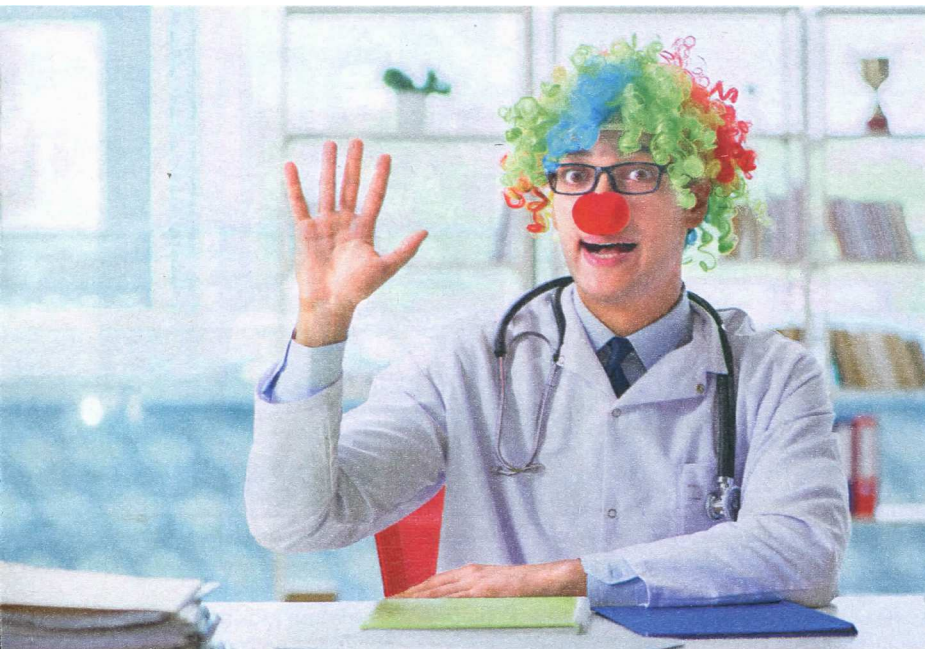
© «Тайны XX века» №7 (797). 12+ Газета выходит еженедельно с ноября 1997 года. Зарегистрирована Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №77-14446 от 20 января 2003 г. Учредитель и издатель – ООО «ИД «Пресс-Курьер». Главный редактор Елена Анфимова, замредактора Константин Федоров. Билль-редактор Ирина Астапенко. Старший корректор А.А. Иванов. Адрес редакции и издателя: 198095, Санкт-Петербург, Промышленная ул., 42. Адрес для писем: Санкт-Петербург, 198035, а/я 23, газета «Тайны XX века». E-mail: ufo@p-c.ru. Подписка в любом почтовом отделении. Подписной индекс по «Каталогу российской прессы» – 99382, по каталогу «Подписные издания» – П1991. Рекламный отдел: e-mail: reklama@p-c.ru. Отдел распространения: e-mail: commerce@p-c.ru. Отпечатано в типографии Helprint Oy Porirassimenkatu 71, FIN-50100 MIKKELI, FINLAND. Подписано к печати 30.01.2018. Время подписания номера: по графику 23.00; фактически 23.00. Выход в свет 12 февраля. Установочный тираж 180 000 экз. При подготовке номера использованы материалы агентств: ТАСС, РИА, PhotoXPRESS, «Библиотека изображений», Интерпресс, Shutterstock, Лори, Диомедиа, East News. Юридическую поддержку издания осуществляет Адвокатский Кабинет «VIALEX». Все права защищены. Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Цена свободная.

ЖАЛУЙТЕСЬ! Звоните нам: если вам не доставили газету по подписке; вы нашли ошибки или опечатки; в газете типографский брак. Телефон горячей линии 8 (812) 786-27-50 (10:00-19:00 по московскому времени).

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРА В №6:



на ногу палачу. «Извините меня, я сделала это нечаянно», – эта фраза стала ее последними словами.



Хочешь быть счастливым? Будь им!

Речь – устная, письменная или знаковая – это основной способ коммуникации и передачи информации в человеческом обществе. Однако есть и другие разновидности общения и внушения – на невербальном уровне, связанные с эмоциями и сверхчувственным восприятием.

«Доброе слово и Кошке приятно»

Эта фраза, которой ответил знаменитый матрос Кошка на благодарность адмирала Корнилова за спасение от неминуемой гибели во время Крымской войны 1853-1856 годов, стала впоследствии крылатой...

«Приятность», или «доброта» слова, лежит и в основе всей современной психотерапии, о чем еще в 30-е годы прошлого века сообщал профессор Константин Платонов в своей книге «Слово как физиологический и лечебный фактор». Однако современная наука обычно говорит о сло-

ве как об опосредованном или направляющем факторе и категорически отрицает возможности слова и мысли вызывать непосредственную материализацию того или иного понятия или состояния. Другими словами, сегодня считается, что как бы мы ни называли события, людей или предметы, как бы мы ни думали о них, они от этого физически не изменятся ни на йоту.

Впрочем, всему этому имеются существенные возражения. Добавим также, что любое отрицание возможности словесной материализации само обладает такой способностью, но уже противоположного характера, в форме запрета.

Так, например, известен такой психологический феномен, как аффирмация. Это утверждение, которое при многократном повторении в уме или вслух не только закрепляет установку в подсознании человека (вследствие чего он не только видит все либо в мрачном свете, либо в розовых тонах), но и соответствующим образом физически меняет всю его жизнь.

«Я – отвратительный, жалкий червяк!»

Впервые этот феномен обнаружил английский психолог XIX века Фрэнсис Гальтон, который однажды провел такой эксперимент.

Перед своей ежедневной прогулкой по Лондону он начал внушать себе: «Я – отвратительный, мерзкий, жалкий червяк, ненавидимый всеми». И обычно приятный променад стал просто невыносимым! Ученый на каждом шагу ловил на себе неприязненные и осуждающие взгляды. А когда он шел по набережной, то один из докеров явно намеренно столкнул его в лужу. Находившиеся рядом люди с откровенным злорадством наблюдали за этим, и никто из них не протянул ему руку, чтобы помочь подняться. Но на всем этом напасти не закончились. Когда Гальтон проходил мимо стоящей у коновязи лошади, она вдруг ни с того ни с сего лягнула его.

Решив далее не искушать судьбу, Гальтон всю оставшуюся жизнь внушал себе только позитивные мысли, которые ему действительно помогали. Свои выводы он изложил в написанном через несколько лет учебнике психологии.

Главное – верить в исцеление

Однако вскоре все эти открытия были отвергнуты и забыты вплоть до середины XX века, когда советский исследователь Георгий Николаевич Сытин разработал собственную методику так называемых настроев, с помощью которых он исцелился сам, а потом помог вылечиться другим.

Сытин вернулся с фронта инвалидом. Врачи махнули на него рукой, считая, что он долго не протянет, и тогда Георгий Николаевич решил бороться со своим недугом самостоятельно. Через несколько лет он был не только жив, но и полностью избавился от последствий ранений. Медицинская комиссия даже признала его годным к строевой службе.

Сытин издал много книг, распространял диски и аудиокассеты с записями исцеляющих настроев. По мнению автора, человек прежде всего должен ис-

В 1971 году физик Хельмут Шмидт доказал прямое воздействие сознания на физический прибор. Вместе с тем

кренне поверить в возможность своего исцеления.

А совсем недавно такую же известность получил и нейрофизиолог из США Джо Диспенза. Его сбил грузовик. Впереди маячила перспектива остаться на всю жизнь в инвалидной коляске. Однако Диспенза не утратил присутствие духа, решив восстановить свое здоровье с помощью силы мысли. Всего через девять месяцев усиленного самовнушения по своей методике Диспенза восстановился и снова смог ходить. Все это побудило его к дальнейшим исследованиям возможности сознания.

Самым главным открытием неугомонного нейрофизиолога было то, что человеческий мозг не отличает физические переживания от душевных. Попросту говоря, его клетки не видят разницы между реальным и воображаемым.

Чтобы подтвердить эту свою гипотезу, Диспенза провел эксперимент с двумя группами добровольцев. Люди из первой группы в течение часа нажимали на пружину специального механизма одним и тем же пальцем, тогда как люди из второй группы должны были только представлять себе, что они совершают это действие. В результате пальцы людей из первой группы окрепли на 30%, а из второй – на 22%. Таким образом Джо Диспенза доказал, что для мозга почти нет разницы между реальным и мысленным опытом. А это значит: если мы сосредоточиваемся на негативных мыслях, наш мозг воспринимает их как реальность и вызывает соответствующие изменения в теле, а потом и вокруг него.

Закон повторения

Таким образом, было доказано, что чаще всего мы становимся хроническими неудачниками по своей собственной воле. В психологии и социологии эту способность называют виктимностью – повышенной склонностью человека в силу неправильного мышления навлекать на себя всякие неприятности: получать травмы, становиться жертвой преступлений либо самому попадать под суд и т.д.

Примером такого неудачника, склонного к травматизму и прозванного за это «мистер несчастный случай», является некто Мэтт Роджерс из Великобритании – своеобразный чемпион по невезению. За свою жизнь Мэтт умудрился переломать себе почти все кости. Достаточно бедолаге выйти из дома, как на него



Нейрофизиолог из США
Джо Диспенза

обрушиваются всевозможные напасти. Только за последние годы Мэтт едва не погиб, выпав из окна, затем его сильно покусала собака, дважды ранил из ружья друг, а в завершение всего Роджерс случайно отрубил себе фалангу пальца.

– На Мэтта следует надеть бронезиждет, не выпускать из комнаты, а стены, пол и потолок обить поролоном, – печально шутит его отец.

Немецкий психолог Карл Марбе, заинтересовавшись подобными случаями в начале XX века, назвал это законом повторения, или законом негативной аффирмации.

Марбе определил, что полученные травмы или неудачи создают предрасположенность к повторным несчастным случаям вследствие своеобразной «инерции» ума и образования патологической установки в подсознании. Таким образом, если бы хронические неудачники не махнули на себя рукой, считая себя совсем пропадающими, а систематически и всерьез внушали себе позитивные мысли, то последующих несчастий с ними могло бы и не произойти.

Лечение смехом

Реальный пример терапевтической помощи позитивных мыслей и хорошего настроения – это история жителя США Нормана Казинса, которому в конце прошлого века был поставлен диагноз спондилоартрит. Оставшуюся жизнь бедолага вполне мог провести обезбуженным, мучаясь от постоянных болей. Однако Казинс не пал духом. Отказавшись от надоевших обезбуживающих, он решил лечиться по-своему. Сначала он прочел всю литературу о болезни, после чего составил схему оздоровления, куда входили аскорбиновая кислота в больших дозах (желудок у него, видимо, был в порядке), просмотр кинокомедий, скетчей и юмористических передач по телевизору. Казинс рассудил так: если плохое настроение и стрессы усиливают болезнь, то смех и радость, напротив, должны помочь выздороветь.

В результате этой методики у него прошли боли, восстановилась подвижность суставов. А через некоторое время Казинс окончательно встал с постели и, почувствовав себя здоровым, начал пропагандировать свой метод слушателям Калифорнийского университета. Таким образом, Норман Казинс стал родоначальником нового направления в ме-



Положительные эмоции продлевают жизнь

дицине – гелотологии (лечение смехом), а в строгих стенах госпиталей начали появляться забавные клоуны. По мотивам этих событий Голливуд даже выпустил фильм «Целитель Адамс», где главную роль больничного эксцентрика сыграл Робин Уильямс.

Таким образом, многочисленные исследования и примеры из жизни показали, что слова, мысли и эмоции физически воздействуют на нашу жизнь, меняя не только мироощущение, но и саму реальность.

Аркадий ВЯТКИН,
парапсихолог

ТАЙНЫ, КОТОРЫЕ ВАС САМИХ

«С самого рождения у моего сына была астма. Это сильно мучило его, а мы с мужем не могли ему помочь. К 10 годам мы перепробовали буквально все. Но после применения «Дианетики» сын выпалил, что помнит свою прошлую жизнь, помнит имя и что был на войне. Я была очень удивлена. Сын начал выдавать мне точные данные одного события из далекого прошлого, когда у него было ранение в грудь. Он стал дрожать, прямо как во время своих ночных кошмаров, и повторять: Я не могу дышать... Через некоторое время он сделал вдох – самый глубокий вдох в своей жизни, его астма прошла! Мой сын плакал и смеялся одновременно, я сама еле сдерживала слезы. Я никогда не забуду этот момент. С тех пор у него ни разу не было приступов астмы».

А. М.

А ЧТО ДЕЛАЕТ ВАС
ТАКИМ, КАКОЙ ВЫ ЕСТЬ?
ПОЗНАЙТЕ СЕБЯ!

ПРИБОРИТЕ И ИСПОЛЬЗУЙТЕ НАБОР:

книга

«ДИАНЕТИКА:
СОВРЕМЕННАЯ НАУКА О РАЗУМЕ»

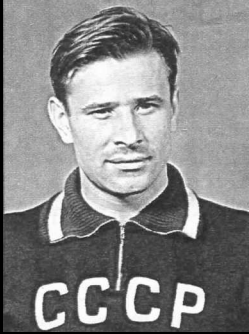

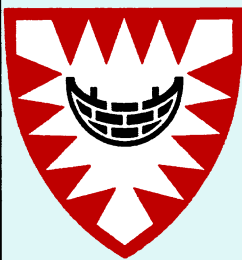


и DVD «КАК ПРИМЕНЯТЬ ДИАНЕТИКУ»

Цена – 1825 руб. Закажите по телефону: 8-800-333-67-07.

© 2016 г. ООО «Основы». ОГРН: 1079847096152 Юр адрес: СПб, пр. Невский, д. 51А. Все права защищены. «Дианетика» является товарным знаком и эмблемой обслуживания, принадлежат ООО ЦРТ (Religious Technology Center), и используется с его разрешения.

реклама

он высказал мысль, что физическая реальность не существует, пока не привлечет внимание наблюдателя.

Грызун с ценным мехом	Альбом для марок							Бег по буеракам						
			Скейт-борд с рулем		Стая пчел		Остов здания							
		Армейский чин												
		Инертный газ	Туз с рубашкой			Проба воды	Базарное дело							
						Самый кончик иглы								
	Промежуток между строк		Помидор		Эллин-оратор			1-я легковушка СССР	Велодорожка	Легкая рябь на воде				
					Полосатый хищник		Птичий домик							
	Фильм Д. Евстигнеева		Этруская Юнона		Трава к чаю					Бард в юрте		Низ оврага		
Решительная атака										Пеньковый трос	Сторона тела			
Искусство чеканки		Телезрелище		... задач по алгебре										Комок дыма
												Нежность	Эмблема города	Сизая терпкая ягода
	Любитель странствий		Ностаран корабля					Излом листа						
					Движение в балете	Аппарат связи	Бутербродик					Украшение на платье		
	Желоб реки		Пережиток древности						Вилка в часах					
					Изаба китайца	Остров-кольцо		Покрой одежды		Жаргон				
					Кислый у лимона									
								Такси для Холмса						
		Доля в импорте												
		Пуговка звонка		Трос вдоль борта										
Проект в голове							Голубой камень							

Кто хочет стать миллионером?

Дорогие читатели! Предлагаем вашему вниманию десять вопросов на самые разные темы. На каждый вопрос есть четыре варианта ответа. Ваша задача – выбрать верный.



1. Как называется одна из популярных турецких сладостей?

- а) Зефир,
- б) пахлава,
- в) мармелад,
- г) цукаты.



2. Какой породы собак не существует?

- а) Азавак,
- б) бриар,
- в) мопс,
- г) фигу.

3. Какой индуистский бог изображается с головой слона?

- а) Шива,
- б) Ганеша,
- в) Кришна,
- г) Вишну.



4. Что из перечисленного – животное?

- а) Молочай,
- б) чистотел,
- в) большой куду,
- г) столетник.

5. Под воздействием солнечных лучей в коже образуется:

- а) витамин D,
- б) коллаген,
- в) витамин B,
- г) гиалуроновая кислота.



6. В какой стране расположена пустыня Калахари?

- а) В Иране,
- б) в Тунисе,
- в) в Намибии,
- г) в Алжире.

7. Что, согласно поверью, испытывает хозяйка, пересолившая еду?

- а) Ненависть,
- б) счастье,
- в) страх,
- г) влюбленность.

8. Как звали поэта, мужа Анны Ахматовой?

- а) О. Мандельштам,
- б) Н. Гумилев,
- в) С. Есенин,
- г) Д. Мережковский.

9. В каком городе находится мост «Золотые ворота»?

- а) В Сан-Франциско,
- б) в Лондоне,
- в) в Праге,
- г) в Лос-Анджелесе.

10. Слово «спам», означющее рекламные электронные письма, произошло:

- а) от имени автора первого письма,
- б) от названия Интернет-сайта,
- в) от названия города,
- г) от названия ветчины.



ОТВЕТЫ

- 1 - б, 2 - г, 3 - б, 4 - в, 5 - а, 6 - в, 7 - г, 8 - в, 9 - а, 10 - г.



Чудеса в животном мире

Несмотря на все усилия энтузиастов-естествоиспытателей, животный мир нашей планеты так до конца еще и не изучен. Возможно, это и к лучшему – ведь не исключено, что у неизвестных науке видов больше шансов выжить. Но энтузиастов не остановить, и каждый год мы узнаем о существовании все новых и новых животных. О наиболее, на наш взгляд, интересных из них мы и расскажем в этой статье.



Сатанинский листок

Этот безмолвный обитатель острова Мадагаскар способен часами сидеть в опавших листьях, задумчиво созерцая ближайшую травинку и, без сомнения, размышляя при этом о вечности. А может быть, и о том, как он ловко спрятался, и теперь его никто не найдет.

Найдут. К его глубокому сожалению, найдут, поймают, посадят в банку и продадут какому-нибудь любителю экзотики. И ведь никто не предупредит этого любителя о том, что листоподобные гекконы, о которых идет речь, в неволе не размножаются, а значит, покупка эта бесперспективная.

Но даже знакомые с этим печальным фактом коллекционеры все равно покупают листоподобных гекконов. Поэтому в 2004 году Всемирный фонд дикой природы занес всех этих животных в список самых истребляемых.

Чем же эти ящерицы так привлекают коллекционеров? Некоторые из собирателей неведомых животных наверняка «клюют» на название. Не обделенные фантазией зоологи обзывали этого геккона не только листоподобным, но и дьявольским, нечистым, сатанинским и еще фантастическим. Все эти названия официально зарегистрированы, поэтому в случайном разговоре можно ненароком упомянуть, что у тебя в доме живет нечто сатанинское или фантастическое, таким образом, скажем, заинтересовать противоположный пол.

Другим, наверное, нравится, что их домашний террариум на первый взгляд кажется пустым, но, если присмотреться – вон оно, в уголке сидит, по Мадагаскару сучает.

На самом деле никакой связи с нечистой силой бедный геккон не поддержи-

вает, и больше всего ему подходит именно первое название – листоподобный. А все потому, что когда эта, действительно похожая на лист, ящерица сидит себе в настоящих опавших листьях, она почти идеально сливается с окружающей ее средой.

Квакающий Пиноккио

Эта квакушка, обитающая в Фоджайских горах, которые находятся в Индонезии, называется лягушкой Пиноккио по очень простому признаку – у самцов этого вида необычный, длинный нос, что совершенно несвойственно другим бесхвостым земноводным. Причем нос этот, как и у героя сказки, живет какой-то своей жизнью. Он может расти, но не в тех случаях, когда лягушка кому-то врет, а только когда у нее появляется настроение продолжить род. В самом процессе продолжения рода нос не участвует, он только информирует самок о готовности к спариванию. Интересно, что эту необычную лягушку обнаружили совсем недавно – в 2008 году, а более или менее подробная информация о ней в широкой печати появилась лишь два года спустя. Один из участников экспедиции по поиску не известных науке животных выудил длинноносую лягушку из мешка с рисом, хранившимся в базовом лагере, разбитом у подножья Фоджайских гор. Судя по всему, он два года не мог понять: как она туда попала, что она там делала, кто это вообще такой?



По этой фотографии сразу же становится ясно, почему геккона назвали листоподобным

Овцебыка еще называют мускусным быком, хотя мускус из него не добывают. Это название произошло



Представитель одного из самых древних пауков в мире



Длинноносая лягушка Пиноккио

Ну, допустим, «мяу!»

Там же, у берегов Западной Папуа – Новой Гвинеи, было обнаружено еще одно удивительное существо – ходячая акула. Нет, она и плавать умеет, но все-таки почему-то чаще всего предпочитает пешие прогулки.

«Ногами» этому странному «пешеходу» служат грудные и брюшные плавники. Ловко управляясь с ними, акула спокойно путешествует на глубине до четырех метров, а иногда и по мелководью, подбирая по пути любую живность, годную в пищу. Это могут быть рачки, креветки и пр. На человека эта акула не нападает – слишком маленькая, габариты не те, ее длина около полуметра. Но испугать может, особенно своей раскраской. Тело акулы желто-коричневое, и по этому фону разбросаны в живописном беспорядке белые и черные пятна. Так что сразу и не поймешь, что это такое на тебя надвигается.

За скромные размеры, необычную окраску, с учетом того, что это все-таки хищник, данный вид животных был назван кошачьими акулами.

Здесь надо добавить, что кошачьи акулы водятся в разных местах, уже были известны, но чтобы вот так запросто гулять по дну – этой особенностью обладает только недавно открытая обита-

тельница вод Западной Папуа – Новой Гвинеи.

Они видели все

Этого паука исследователи обнаружили в 2006 году в Гане (Западная Африка), в лесном заповеднике Атева. (В честь заповедника паук и получил свое название.) Но с тем же успехом его могли обнаружить и описать и в прошлом веке, и в позапрошлом, тысячу или сто тысяч лет назад. Паук этот уникален тем, что его предки запросто могли сидеть на райском дереве познания добра и зла и наблюдать за тем, как Адам и Ева кормят друг друга запретными фруктами. Или могли путешествовать на обломках древних цивилизаций по волнам очередного Всемирного потопа. Или встречать инопланетян, впервые посетивших молодую планету Земля. А скорее всего, и первое, и второе, и третье. А все потому, что паукам этим уже более трехсот миллионов лет! Представляете, сколько раз их уже «открывали»? Наверняка самим паукам за такой-то долгий период существования уже до смерти надоели все эти радостно вскрикивающие при виде их очередные натуралисты и исследователи.

Константин ФЕДОРОВ



Кошачья акула умеет ходить пешком

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ЛИСТОПОДОБНЫЙ ГЕККОН

Uroplatus phantasticus



Класс: пресмыкающиеся.

Место обитания: Мадагаскар.

Питание: тараканы, сверчки, мыши.

Срок жизни: до 10 лет.

Длина тела: до 15 сантиметров.



МАЛОРАСПРОСТРАНЕННЫЕ

реклама 16+

Необычное в жизни обычных людей

Вещие сны, путешествия во времени, контакты с пришельцами, явления существ из тонкого мира и многое-многое другое ждет вас на страницах уникального издания, целиком составленного из писем реальных людей.

Спрашивайте в киосках вашего города!



от слова musked (из языка индейцев кри). Так называется территория, где проживают кри и обитают овцебыки.

1 марта 1953 года и далее



28 февраля, вечером, в Кунцево, на сталинской Ближней даче, был, как обычно, ужин для некоторых руководителей. Разошлись около пяти утра. Сталин был в хорошем настроении, сам проводил гостей и отправился спать.

Последний ночной ужин

Обычно он просыпался часов в 11 утра и звонил, чтобы принесли завтрак. Без вызова в его комнаты входить не разрешалось. Однако днем 1 марта в комнате, где спал Сталин, было тихо. Как ни странно, нарушение обычного режима не вызвало беспокойства у персонала. Только в 23 часа рискнули к нему войти. Сталин лежал на полу в библиотеке. Он был без сознания, правая сторона тела парализована. Видимо, в таком состоянии он находился не менее двадцати часов.

Нужны врачи!

Охранники переложили Сталина на диван. Врача в Кунцево не было. Позвонили министру госбезопасности С.Д. Игнатьеву. Тот велел звонить Берии или Маленкову. В два часа ночи оба вместе с Хрущевым приехали на дачу. Берия, видимо, понял, что положение Сталина безнадежно. Однако сказал охране, что Сталин спит, и все трое уехали. Утром из Кунцева снова позвонили и доложили, что Сталин все в том же положении, и просили вызвать врачей. Врачи же появились у больного только вечером 2 марта.

Кто будет руководить страной?

Такое странное поведение начальства объяснимо. Надо было срочно решать вопрос о власти. После XIX съезда партии и принятия нового Устава высшим органом КПСС между Пленумами стал Президиум ЦК из 25 членов и 11 кандидатов. Такую большую высшую партийную

коллегию сформировал сам Сталин. Для оперативной работы она не годилась. Поэтому появилось бюро Президиума из девяти человек; в Уставе же бюро не было предусмотрено.

Надо было срочно решать, кто встанет во главе партии, а кто – правительства. Существовали две политические силы – Маленков и Берия, которые хотели сосредоточить власть в руках Совета министров, и Хрущев с Булганиным. За последним стояла армия. Булганин распорядился ввести в Москву воинские части.

Всю ночь и день 2 марта согласовывались новые органы власти. Президиум ЦК был сокращен до 11 человек, бюро ликвидировано. Премьером предполагалось назначить Маленкова. Было создано новое министерство внутренних дел (МВД + МГБ) во главе с Берией. Хрущев поручили заниматься делами партии.

В тот же день в Кремле под руководством Берии собирался усеченный Президиум ЦК. В его состав ввели Ворошилова, Молотова, Микояна и Шверника, а также председателя Комитета партийного контроля Шкирятова. Заседание шло 20 минут. Вечером того же дня заседание повторилось. На нем было решено собрать 5 марта Пленум ЦК КПСС.

Заседание 5 марта

Через два дня такое заседание состоялось в несколько ином составе. К ЦК добавили Совет министров и Президиум Верховного Совета. Разговор и на этот раз занял всего 40 минут. Константин Симон, тогда член ЦК, писал об этом: «Мален-

ков и Берия говорили энергично. Что в их головах, в их поведении не соответствовало преамбулам и скорбным концовкам, связанным с болезнью Сталина. Казалось, они освободились от чего-то».

Через час после этого заседания Сталин умер. Его эпоха завершилась. А поскольку в голове у генералиссимуса уже зрел план нового большого террора, тысячи, а может, десятки тысяч человек остались живы или сохранили свободу. Однако и мертвый Сталин сумел проявить себя еще раз. На его похоронах 9 марта в Москве, особенно на Трубной площади, в давке погибло множество людей.

Необходимое дополнение

Помимо дела о «врачах-убийцах» в начале 1953 года разрабатывалось и так называемое «грузинское дело». И Сталин постоянно нажимал на министра госбезопасности Игнатьева, чтобы тот набрал материал на Берию. Лаврентий Павлович знал об этом. Его постоянно приглашали в Кунцево на ночные застолья, что наводит на размышления.

Документы о последней болезни и смерти Сталина были в значительной степени уничтожены. Но сохранились воспоминания третьих лиц о том, что врачи были потрясены, увидев в первый раз больного вечером 2 марта. Они якобы обнаружили отравление.

Сам Берия не раз говорил потом своим соратникам: «Я вас всех спас!» Возможно, это лишь легенда, а может быть и нет...

Василий МИЦУРОВ, кандидат исторических наук

Станьте еще умнее с умными часами!

МОЙ МИР



Фото/видео



Календарь



Галерея



Калькулятор



Телефон



Контроль сна



Сообщения



Шагомер



Аудиоплеер



Антивор



Bluetooth



Браузер

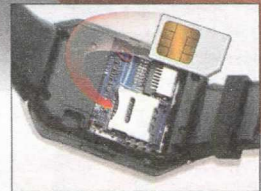
Камера 1,3 мегапикселя

Сенсорный экран

Разъем USB



Эти стильные современные смарт-часы – то, что Вам нужно! Вы можете использовать их в качестве телефона, совершая и принимая звонки, обмениваться текстовыми сообщениями. Помимо этого, умные часы – это камера, секундомер, диктофон, калькулятор, записная книжка и пр. Сенсорный экран позволит легко управлять всеми функциями. Часы имеют разъем USB и могут совмещаться с телефонами с различными операционными системами. Это действительно умный и сообразительный помощник, без которого Вы вскоре не сможете представить свою жизнь!
 Материал: корпус – сталь, ремешок – силикон.
 Цвет: коричневый.



Слот для сим-карты

2999р.



Правда, которую скрывают!

Почему ученые убеждены, что у мужчин и женщин были разные предки? Кому была выгодна Вторая мировая война? Какой станет карта мира в ближайшие 10 лет? Действительно ли Америка – страна равных возможностей? Ответы на эти и многие другие вопросы читатель найдет в этой книге.
 Формат 130x200, переплет, 416 с., ч/б илл.

399р.



Битва за ресурсы

Весь мир борется за ресурсы – и Россия находится в центре этой борьбы. Перерастет ли борьба в войну? Какую опасность таит в себе ГМО? Кому принадлежит богатства Арктики? Когда закончится нефть? В чем заключаются истинные мотивы политики Запада в отношении России? Ответы – в книге Игоря Прокопенко.
 Формат 130x200, переплет, 320 с., ч/б илл.

499р.



Тайна Апокалипсиса

На этот раз Игорь Прокопенко обращается к анализу угроз, которые ожидают все человечество уже в обозримом будущем. Проблемы изменения климата, мутации представителей земной фауны, землетрясения и цунами – все вероятные причины конца света изложены автором и авторитетными экспертами.
 Формат 130x200, переплет, 352 с., ч/б илл.

499р.

Реклама

МОЙ МИР
 moymir.ru

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНО:**

8 (800) 250-21-76

код заказа:
PM-18-ИСТ-58-СМР

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенного платежа оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенного платежа соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: АО «Мой Мир», ОГРН 1107746773331, адрес: 105523, город Москва, Шелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3001. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 30.04.2018 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-18-ИСТ-58-СМР.

АСТРОПРОГНОЗ

с 19 по 25 февраля

Постарайтесь на ближайшие дни запланировать больше важных дел. А в свободное время чаще общайтесь с людьми, общество которых доставляет вам удовольствие. В выходные и праздничные дни можно себя побаловать и потратить деньги на развлечения. Берегите здоровье. Во второй половине недели различные злоупотребления могут нанести особый вред организму.

ОВЕН

На работе могут возникнуть неожиданные трудности. Когда вам покажется, что успех совсем близко, на пути будут вырастать горы препятствий. Но не спешите отчаиваться. Лучше займитесь тем, что дается вам без особых усилий. Сейчас хороший момент для подведения итогов.

Хорошие: 19 и 24 февраля.

Неудачное: 25 число.

ТЕЛЕЦ

Никаких проблем – ни на работе, ни дома – не ожидается. Можно составлять планы на будущее, но претворять их в жизнь пока рано. Больше внимания уделяйте своим родным, особенно старшему поколению. Не пренебрегайте помощью близких людей.

Неплохие: 21 и 22 февраля.

Возможны хлопоты: 23 числа.

БЛИЗНЕЦЫ

Сейчас может сложиться непростая ситуация как в карьере, так и в личных отношениях. Вам нужно подумать о более спокойном ритме жизни. Постарайтесь оградить себя от мыслей и людей, способных доставить негативные эмоции. Избегайте стрессовых ситуаций.

Успешные: 20 и 24 числа.

Непростое: 23 февраля.

РАК

Вы будете находиться в приподнятом настроении и сможете хорошо потрудиться и прекрасно отдохнуть. Вам не придется справляться с задачами в одиночку – друзья и знакомые готовы прийти на помощь. В начале недели есть опасность стать жертвой кражи.

Не упустите шанс: 21 и 25 февраля.

Возможны осложнения: 19 и 20 числа.

ЛЕВ

Свой график нужно заполнить важными делами и встречами. Сейчас могут появиться новые перспективы благодаря человеку, который предложит вам неожиданную идею. В этой ситуации важно проявить заинтересованность. Также хорошее время для развлечений, смены привычной обстановки.

Удачные: 19 и 20 февраля.

Огорчить могут: 21 и 22 числа.

от Валерии Глобы

ВСЕ ТАЙНЫ МИРА
В ОДНОЙ ГАЗЕТЕ!



реклама 12+

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Для вас в 8-м номере:

- Личные деньги Сталина
- Воздушный таран по семейным обстоятельствам
- Тайная жизнь народа коми
- Святыни древней Эдессы
- Карлик из Керманшаха
- Восстание машин началось!

ЧИТАЙТЕ С 19 ФЕВРАЛЯ!

ДЕВА

Конфликты на работе, сложные отношения с близкими людьми не позволят вам сосредоточиться на главных делах и планах. Ничего нового затевать не стоит, но к делам, требующим завершения, отнеситесь с душой. Иммуитет в эти дни может ослабнуть. Сейчас легко влюбиться с первого взгляда.

Позитивные: 21 и 22 числа.

Будьте осторожны: 23 и 24 февраля.

ВЕСЫ

Из-за недостатка энергии вы будете чувствовать себя не очень комфортно. Некоторые Весы могут ощущать усталость и раздражительность. Старайтесь не переутомляться. Первая половина недели хороша для прохождения медицинского обследования и лечебно-профилактических процедур.

Хорошее: 24 февраля.

Разочаровать могут: 19 и 25 числа.



СКОРПИОН

Сейчас можно добиться успеха, даже не прилагая особых усилий. Не следует отказываться от деловых встреч и переговоров – они будут весьма результативными. В выходные дни можно потратить деньги на какую-то дорогостоящую покупку, которую вы уже длительное время откладывали.

Благополучные: 24 и 25 февраля.

Неудачные: 21 и 22 числа.



СТРЕЛЕЦ

Напряженная обстановка в семье или на работе может заставить вас хлопотать впустую. Уходите любым способом от конфликтов. Ошибки, допущенные сейчас, будет трудно исправить. Однако, если себя контролировать, удастся избежать неприятных последствий.

Благоприятные: 19 и 20 февраля.

Будьте осторожны: 23 и 24 числа.



КОЗЕРОГ

Вы гораздо спокойнее проведете эту неделю, если найдете возможность хотя бы какое-то время побыть в уединении, чтобы никто вас не беспокоил и не отвлекал. Обходите стороной тех, кто постоянно жалуется. В общении с малознакомыми людьми держите дистанцию и не раскрывайте свои секреты.

Порадовать могут: 21 и 22 февраля.

Будьте внимательны: 19, 20 и 25 числа.



ВОДОЛЕЙ

На этой неделе не стоит проявлять инициативу в профессиональных вопросах, так как велика вероятность столкнуться с непредвиденными проблемами. Тема финансов может оказаться наиболее проблемной и злободневной. Это касается как возможного снижения уровня доходов, так и прямых убытков.

Смягчат положение: 20 и 24 февраля.

Неблагоприятные: 21 и 22 числа.



РЫБЫ

Можно планировать любые мероприятия. Это удачное время для решения задач за счет привлечения деловых связей. Вы можете рассчитывать на свои старые связи, которые в будущем откроют перед вами новые горизонты. В выходные дни не отказывайте себе в удовольствии посетить развлекательные мероприятия.

Благополучные: 21 и 25 февраля.

Не принимайте решений: 23 и 24 числа.

